

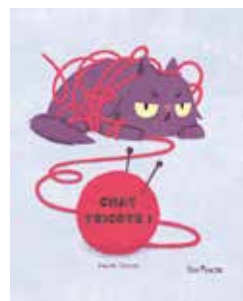


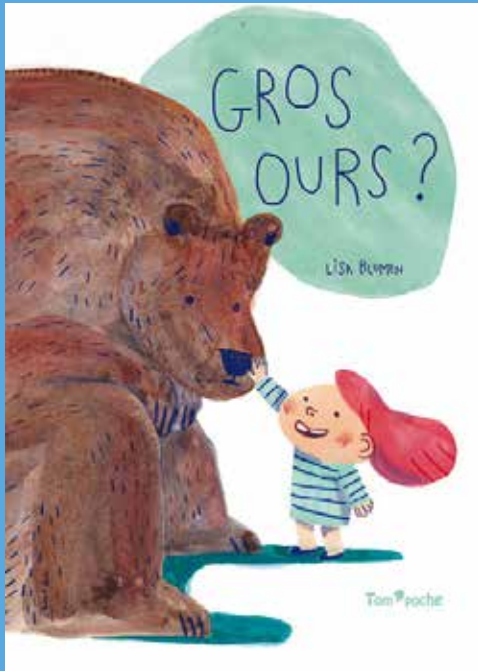
ABONNEMENT TOM'POCHE 2021-2022

FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





GROS OURS

Lisa Blumen

Création originale : Kilowatt



1. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 1
- Annexe 2
- Annexe 3
- Un appareil photo

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude du texte, demander aux élèves de décrire Gros Ours sur la première de couverture. S'attarder sur l'expression de son visage.

» Faire le même exercice à partir de l'avant-dernière illustration.

Quel sentiment/émotion ressent Gros Ours sur la couverture ? Sur la dernière illustration ? Comment le sait-on ?

» Petits jeux :

- L'enseignant dit une émotion (triste, heureux), les enfants l'expriment avec leur visage et leur corps.
- Un élève choisit d'exprimer avec son visage et son corps une de ces émotions, les autres élèves doivent comprendre de laquelle il s'agit.

SÉANCE 2

- » Faire un rappel de la séance précédente.
- » Sortir les images de l'annexe 1 tour à tour en faisant verbaliser les élèves sur l'expression, l'émotion qui en ressort et leurs propres expériences. Les afficher avec les étiquettes mots au-dessus (annexe 2).
- » Reprendre les petits jeux de la séance précédente.
- » Prendre en photo les élèves exprimant ces émotions.

SÉANCE 3

- » Faire un rappel des séances précédentes et afficher de nouveau les images et les étiquettes mots. Montrer les photos prises à la fin de la phase 2 aux élèves et leur demander de trouver de quelle émotion il s'agit.
- » Mettre dans des barquettes plusieurs de leurs photos. Former des groupes et demander aux élèves de les trier par émotions.
- » Distribuer l'annexe 3, expliquer l'activité puis la faire verbaliser par un ou plusieurs élèves.
Les élèves peuvent s'aider des étiquettes mots pour placer les images dans la bonne case.



2. CONSTRUIRE LES PREMIERS OÙTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Savoir compléter un tableau à double entrée.

➡ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 4
- Annexe 5
- Annexe 6
- Annexe 7 : tableau à double entrée à imprimer en A3 ou à projeter
- Annexe 8
- 3 crayons de couleur

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude de l'album, montrer aux élèves les illustrations des pages 17 et 18.

Observez bien cette illustration parce que je vais vous poser ensuite des questions.

Quel motif retrouve-t-on sur la cape de Gros Ours ? Sur la nappe ? Sur le t-shirt de l'enfant ? Sur le ballon ?

Sortir les images et afficher les images en colonne (annexe 4).

- » Veiller à la précision du vocabulaire : des étoiles, des carreaux, des rayures, des carrés. Sortir à chaque réponse l'image correspondante (annexe 5) et les afficher au tableau sur une ligne.

» Tracer des lignes pour faire apparaître le tableau à double entrée. Colorer les lignes de différentes couleurs et numéroter les lignes et les colonnes (1, 2, 3... ; A, B, C...).

Présenter le tableau aux élèves en insistant sur les colonnes, les lignes et les cases.

Exemple de petits jeux :

- Montrer la colonne des étoiles, les élèves doivent donner son nom...
- Montrer la ligne de la cape, les élèves doivent donner son nom...
- Demander de nommer la ligne verte, les élèves doivent donner son nom...

Ceci est un tableau à double entrée, il est utilisé dans beaucoup de domaines. J'en utilise un par exemple pour faire l'appel tous les matins. C'est important de savoir comment il fonctionne et surtout de savoir le remplir.

Nous allons aujourd'hui en remplir un ensemble.

» Montrer le tableau à double entrée de l'annexe 6. Sortir les images du livre (annexes 7), pour chaque image :

- Faire décrire l'objet (ex: la cape avec des étoiles)
- Montrer la ligne de l'objet
- Avancer sur la ligne jusqu'à la colonne du bon motif
- Accrocher l'image dans la bonne case

SÉANCE 2

» Afficher le tableau (annexe 6) en A3 au tableau et demander aux élèves d'expliquer ce qu'est ce tableau. Reprendre toutes les notions avec eux : le vocabulaire, comment s'orienter, comment le remplir.

» Ressortir les images de l'annexe 7 et les faire accrocher sur le tableau.

Normalement dans un tableau à double entrée, on ne colle pas des images, on y fait plutôt des croix.

» Retirer les images et demander aux élèves de revenir au tableau et de verbaliser : la cape de Gros Ours a des étoiles. Ils suivent la ligne de la cape et font une croix dans la colonne des étoiles. Faire de même pour les autres objets du tableau.

» Distribuer l'annexe 8, les élèves décrivent le tableau. L'enseignant lit la consigne.

» Montrer les illustrations des pages 15 et 16 du livre, laisser le livre à disposition des élèves.

» Faire colorier chaque ligne d'une couleur différente.

» S'assurer que les élèves se repèrent bien dans le tableau.

» Faire verbaliser la consigne par quelques élèves avant de les laisser travailler.

ANNEXE 1



ANNEXE 1



La joie

La peur

Le dégoût

La colère

La tristesse

La surprise

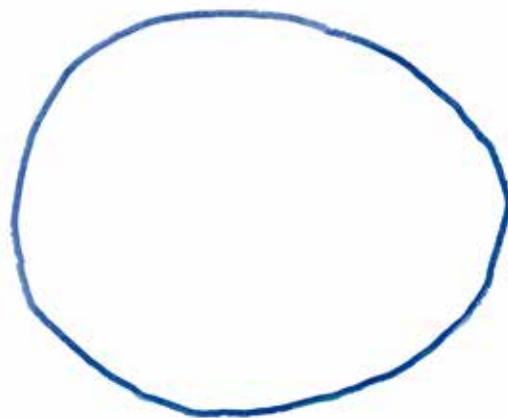
ANNEXE 3

Colle dans chaque case les photos correspondantes à l'émotion.

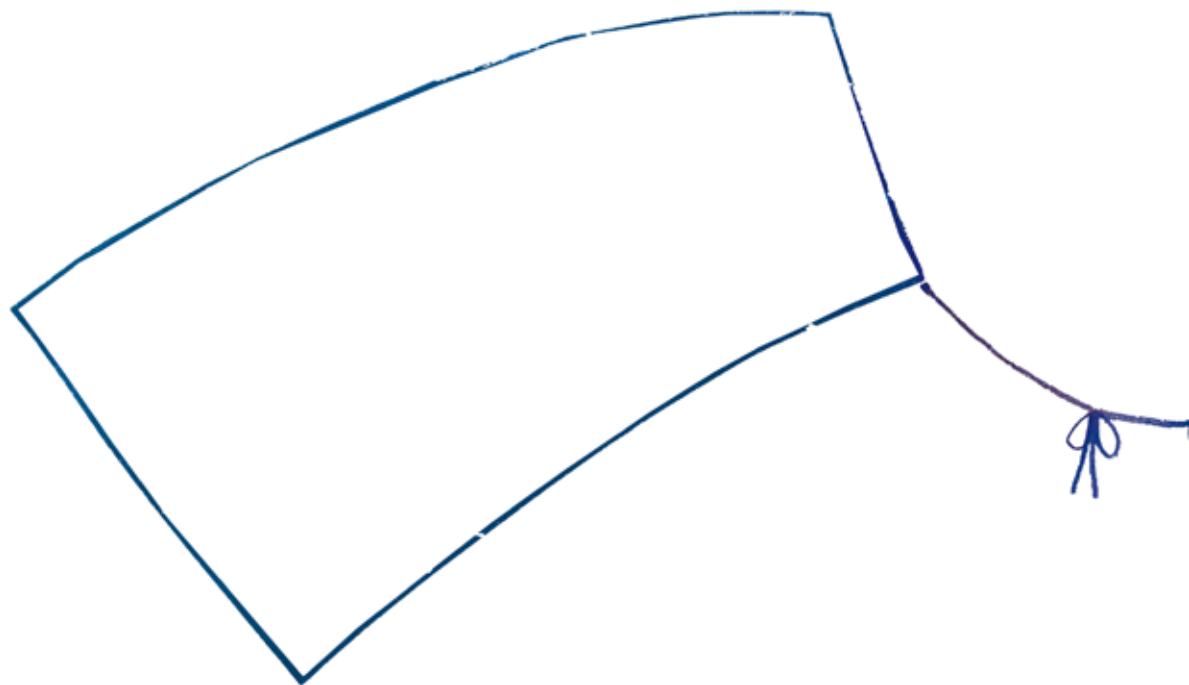
Prénom :

Date :

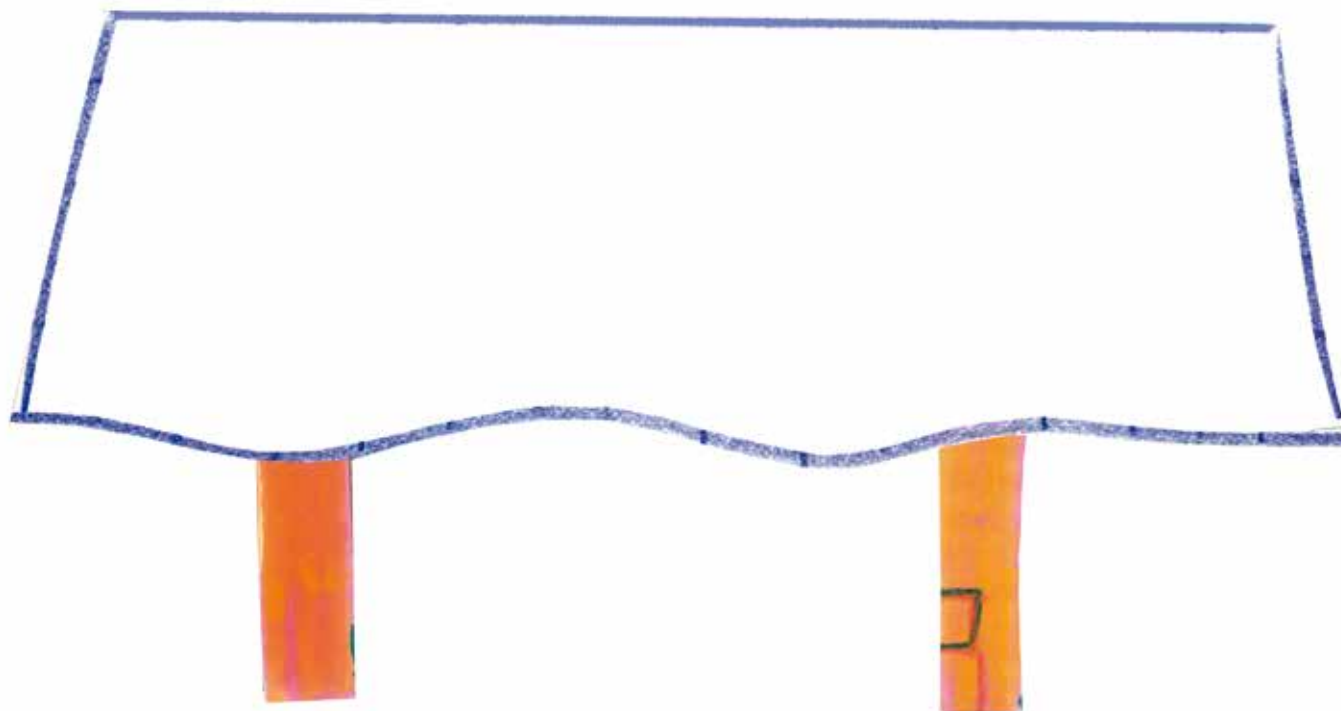
La joie	La peur	La tristesse
Le dégoût	La colère	La surprise



ANNEXE 4

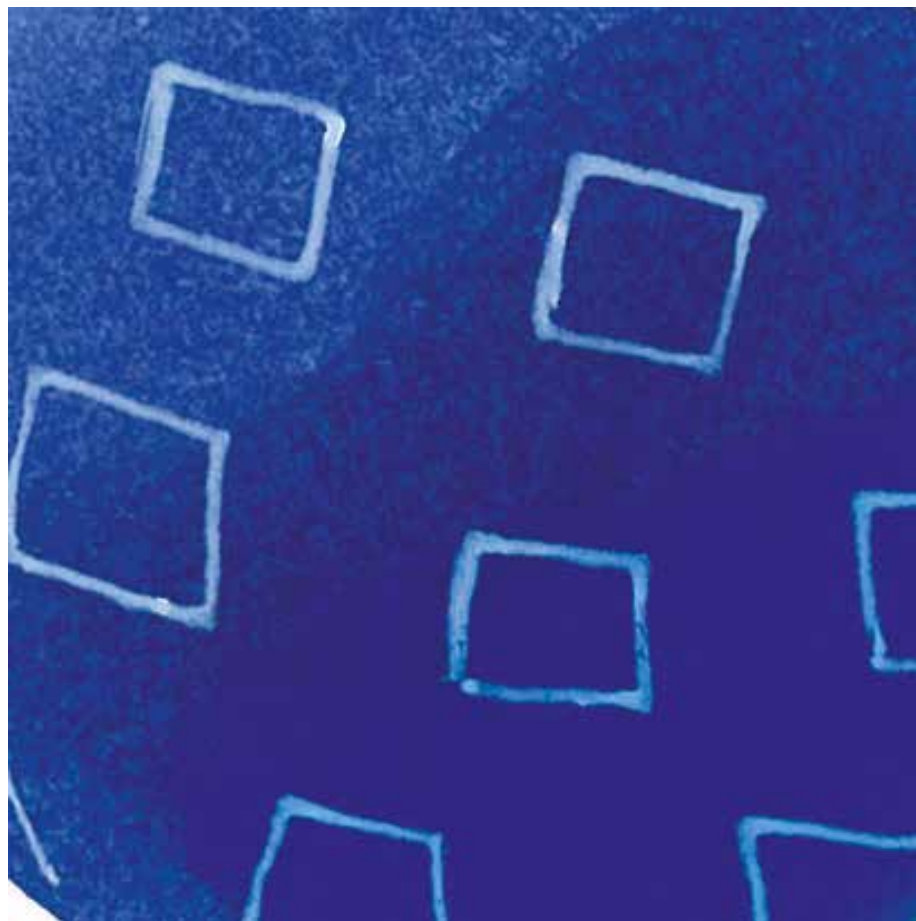


ANNEXE 4





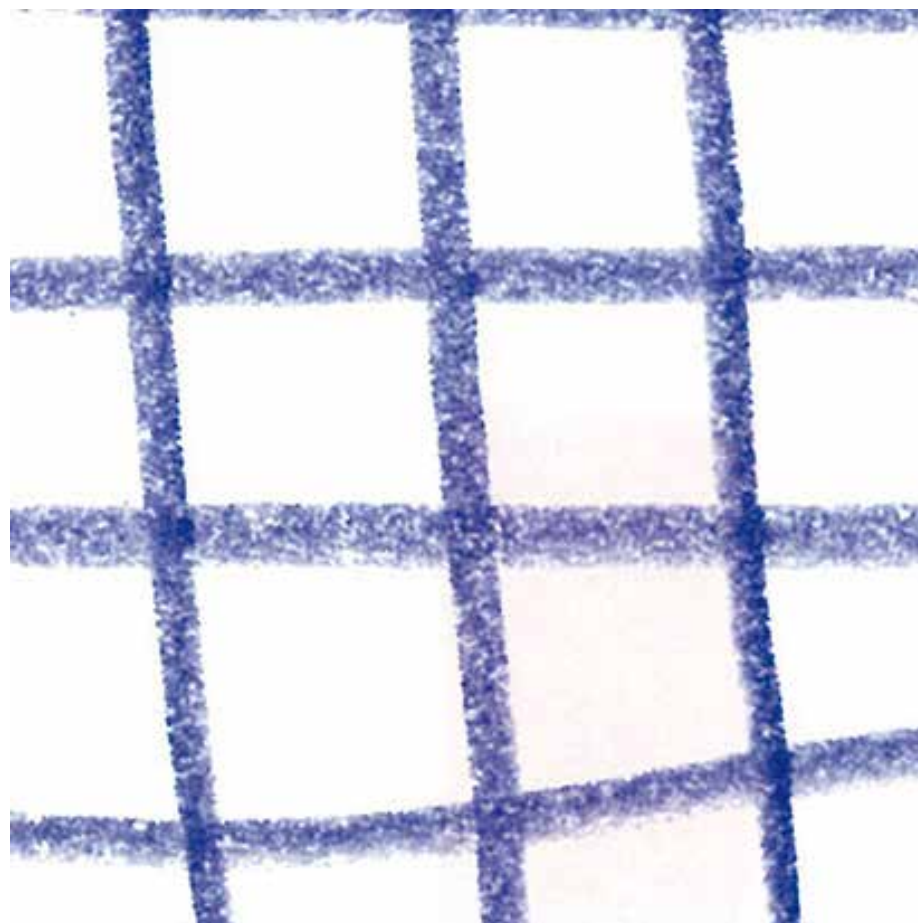
ANNEXE 5



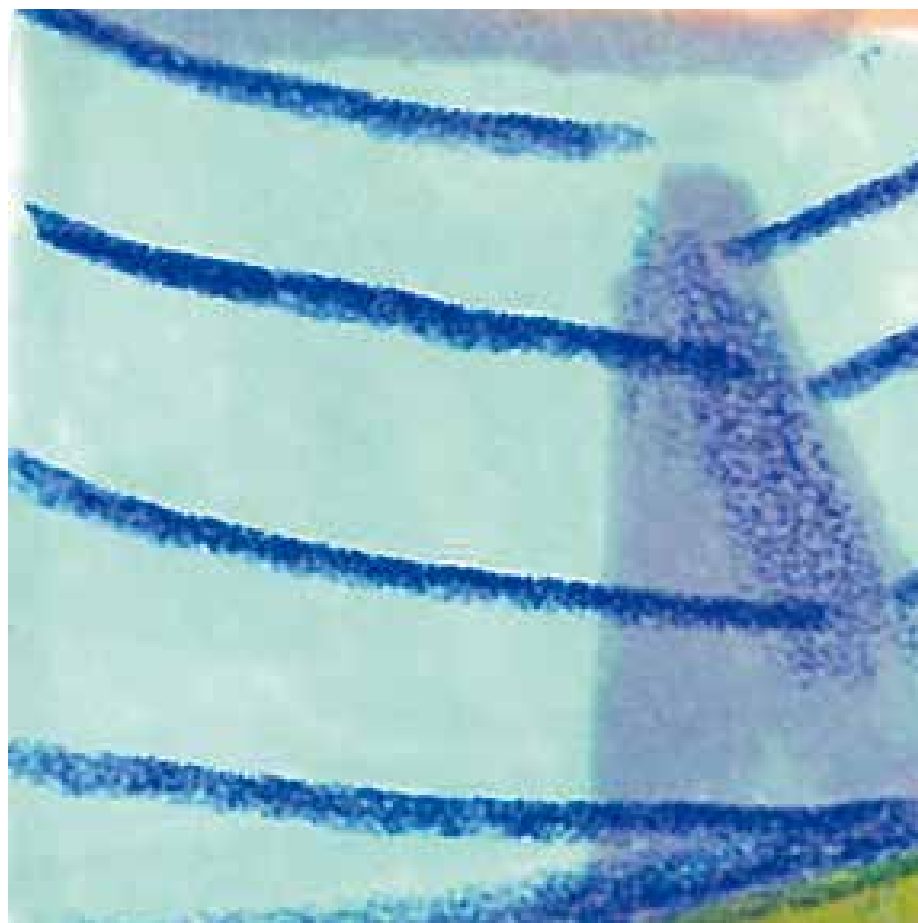
ANNEXE 5



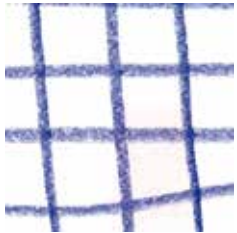
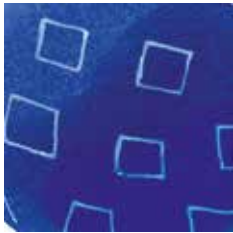




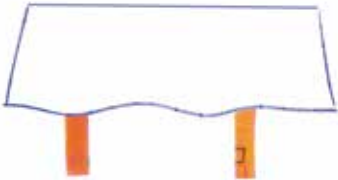

ANNEXE 5

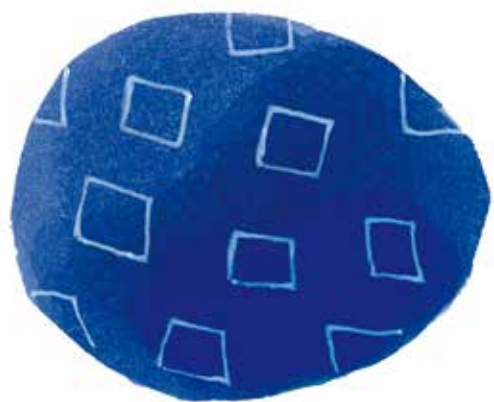


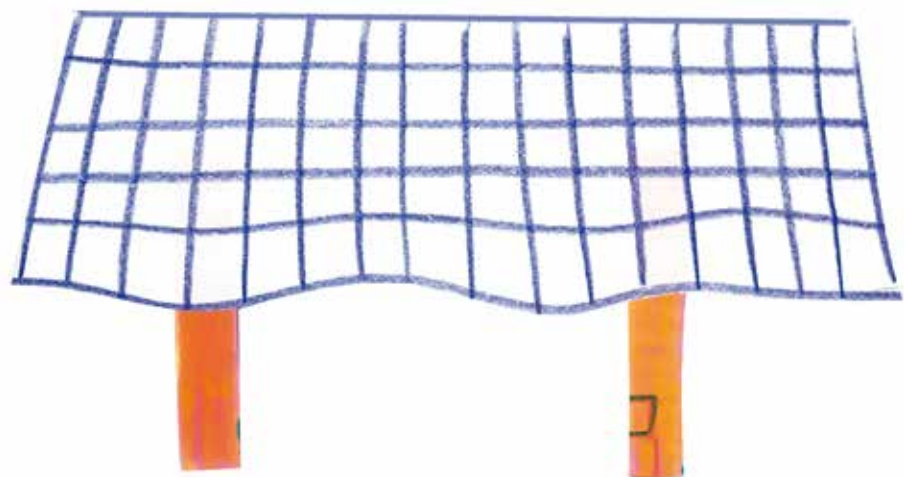
ANNEXE 5



ANNEXE 6





ANNEXE 8

Complète ce tableau à double entrée avec des croix en retrouvant les motifs des vêtements de Gros Ours et de l'enfant.

Prénom :

Date :