



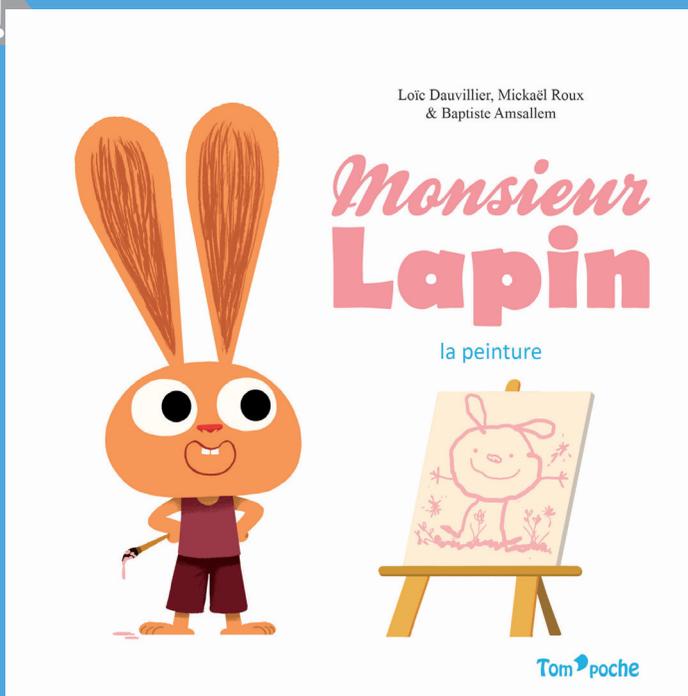
ABONNEMENT TOM'POCHE 2020-2021

FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





MONSIEUR LAPIN LA PEINTURE

Loïc Dauvillier, Mickaël Roux
& Baptiste Amsallem

Création originale : Des ronds dans l'O éditions



1. EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

➔ MATÉRIEL

- le livre
- paillettes
- assiettes en carton
- boîtes avec divers objets
- point d'eau
- savon

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude du livre, demander aux élèves : *Pourquoi Monsieur Lapin se fâche-t-il contre le petit lapin ? Parce qu'il n'arrête pas d'éternuer, ça le déconcentre, ça le fait sursauter...*

» *Cela peut être dangereux aussi d'éternuer comme il le fait, qu'est-ce qu'il oublie de faire à chaque fois ? de mettre sa main devant sa bouche (certains parleront peut-être du coude, valider leur réponse).*

» Pourquoi faut-il se couvrir la bouche lorsqu'on éternue ? **Pour ne pas rendre malade les autres.**

» Est-ce que vous pouvez m'expliquer ce qui se passe lorsque vous éternuez ? Laisser les élèves s'exprimer, stopper la discussion lorsque les mots les plus importants ont été donnés : microbes, maladies...

Afin de comprendre ce qu'il se passe lorsque vous éternuez et jusqu'où peuvent aller les microbes, nous allons faire des expériences.

EXPÉRIENCE 1

» Mettre des paillettes dans une assiette, la tenir devant la bouche d'un élève, le placer face aux autres enfants, expliquer : *cette assiette de paillettes représente les microbes qui sont dans votre bouche lorsque vous êtes malades, vous allez faire semblant de tousser sans mettre la main ou le coude devant votre bouche et nous allons voir ce qu'il se passe, où vont les microbes.*

» Réaliser l'expérience avec plusieurs élèves, demander aux élèves de commenter ce qu'il se passe à chaque fois. Ils doivent bien se rendre compte que les microbes sont envoyés sur les autres et que ces microbes vont rendre malade les copains.

» Conclure : Quand on tousse ou éternue, on envoie nos microbes sur les personnes qui sont à côté ou devant nous.

EXPÉRIENCE 2

» *Que devons-nous faire pour éviter de rendre malade nos copains lorsque nous éternuons ou toussons ?* **Mettre la main ou le coude devant la bouche.**

» *Nous allons refaire la même expérience que tout à l'heure mais en mettant soit notre main soit notre coude devant la bouche. Procéder de la même manière que pour l'expérience 1.*

» Conclure : *Lorsqu'on est malade et qu'on tousse, que faut-il faire ?* **Mettre la main ou le coude devant la bouche.**

» *D'après vous, lequel est le mieux ? La main ou le coude ? Est-ce que ça suffit pour ne pas rendre malade les copains ?* Laisser les élèves voter, expliquer, se répondre. *Pour savoir, nous allons faire une troisième expérience.*

EXPÉRIENCE 3

» Demander aux élèves qui avaient toussé dans leur main et dans leur coude de venir prendre un objet dans une boîte chacun leur tour puis de poser l'objet.

» Regarder à chaque fois ce qu'il se passe : l'enfant qui a toussé dans sa main met des paillettes sur tous les objets / l'enfant qui a toussé dans son coude ne met pas de paillettes partout.

» Conclure : *Lorsqu'on tousse ou éternue dans sa main, les microbes restent dans la main, on en met ensuite sur tout ce qu'on touche. Lorsqu'on éternue dans son coude, les microbes restent dans le coude et ne se dispersent pas autant.* **Il vaut mieux tousser dans son coude.**

» *Si on tousse ou éternue dans sa main, que faut-il faire pour se débarrasser des microbes ?* **Il faut se laver les mains.**

PHASE 2

» Reprendre ce qui a été vu lors de la première séance : *Lorsqu'on tousse ou éternue, on envoie nos microbes dans l'air autour de nous et on peut rendre malade d'autres personnes. Pour éviter cela, il faut tousser ou éternuer dans sa main ou dans son coude. Si on éternue ou tousse dans sa main, il faut ensuite se laver les mains.*

Comment se lave-t-on les mains ? De quoi avons-nous besoin ? Eau et savon. Est-ce que l'eau suffit ? Nous allons en faire l'expérience.

» Remettre des paillettes sur les mains des élèves et leur demander d'aller les passer sous l'eau. Observer : **toutes les paillettes ne sont pas parties, cela signifie qu'il reste des microbes.**

» Conclure : l'eau ne suffit pas, il faut du savon.

» Demander aux élèves de se laver les mains avec du savon. Ajuster son discours en fonction de la façon dont les élèves se lavent les mains : il faut savonner l'intérieur de la main mais aussi le dessus de la main, passer le savon entre les doigts.

Une fois toutes les mains propres, revenir avec les élèves sur la bonne façon de se laver les mains.

» Il est possible de prendre des photos de chaque expérience afin de réaliser un affichage par la suite.



2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

➡ MATÉRIEL

- le livre
- feuille canson
- patron de la silhouette de Monsieur Lapin
- peintures mélangées à l'eau
- pâte à fixer
- peintures
- pinceaux

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

Cette activité est à faire en extérieur.

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves : *À la fin de l'album, Monsieur Lapin a tout de même réussi à produire une œuvre, comment est son œuvre ? Que représente-t-elle ? C'est son portrait, sa tête.*

» *Quelle technique a-t-il utilisé pour réaliser son œuvre ?* Les élèves expliquent les étapes.

Nous allons faire à peu près la même chose que Monsieur Lapin aujourd'hui.

» Distribuer aux élèves une feuille de papier canson et un patron de Monsieur Lapin avec de la pâte à fixer collée derrière.

» *Poser cette feuille au sol devant vous, coller sur la feuille le patron de Monsieur Lapin, vous pouvez le mettre où vous voulez et comme vous voulez.*

Je vais vous donner un bol avec de la peinture à l'eau, à mon TOP, vous jetterez le contenu du bol sur votre feuille. Vous devez vous tenir devant votre feuille et tenir le bol à deux mains puis jeter son contenu sur votre feuille.

» Montrer plusieurs fois aux élèves le geste. Faire répéter par les élèves.

Distribuer les bols de peinture et les faire jeter/renverser sur les feuilles.

» Attendre quelques minutes puis décrocher les patrons de Monsieur Lapin, laisser sécher.

PHASE 2

» Afficher au tableau plusieurs productions d'élève, les élèves les commentent et donnent leur avis sur le fait que la consigne ait été ou non respectée.

» Distribuer aux élèves leur feuille puis demander : *Que manque-t-il à notre Monsieur Lapin ? Son visage.*

» Reprendre le livre et montrer l'illustration page 34, *Que faut-il dessiner pour obtenir le visage de Monsieur Lapin ?* Les élèves décrivent la forme des yeux, du nez et les dents. Laisser l'illustration à la vue de tous pour qu'ils puissent s'en inspirer si nécessaire.

» Distribuer aux élèves leur production avec de la peinture correspondante à la couleur utilisée pour faire le contour de Monsieur Lapin, les laisser faire le visage.

