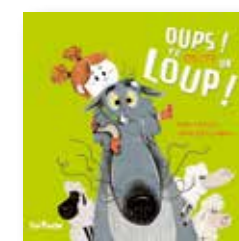
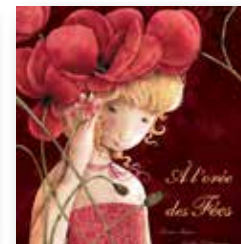


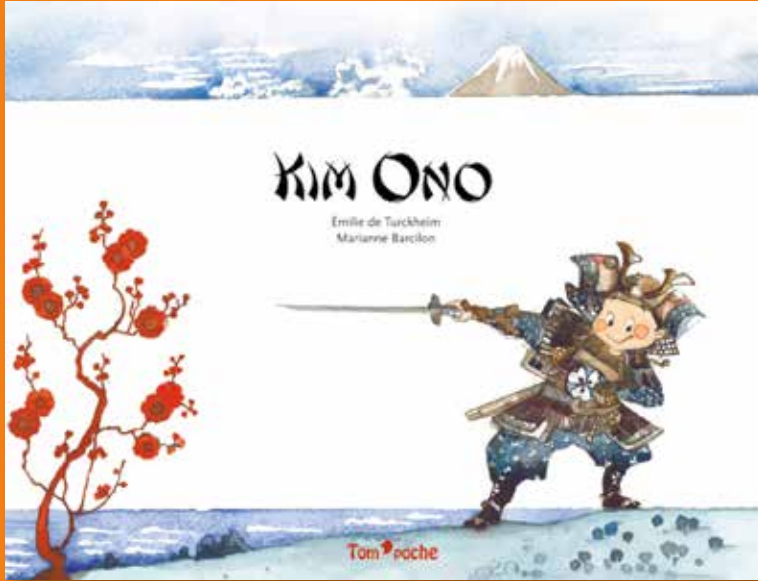


ABONNEMENT TOM'POCHE 2021-2022

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





KIM ONO

Émilie de Turckheim - Marianne Barçilon
Création originale : Éditions du Ricochet



1. ARTS PLASTIQUES

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art.

➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 1
- Craies grasses blanches
- 2 feuilles de papier canson par élèves
- Peintures bleue et blanche
- Pinceaux
- Ciseaux
- Colle
- Crayon à papier
- Gomme
- Grande bande de papier blanc

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude du texte, revenir sur l'illustration avec la grande vague et demander aux élèves de la décrire.

- » Projeter ensuite l'œuvre d'Hokusai, la présenter rapidement puis la faire décrire également par les élèves.
- » Faire émerger les différences entre les deux œuvres.
- » Montrer avec ses doigts les différentes vagues qui sont représentées (3 : la petite à droite de l'image, la moyenne au centre et la grande).
- » Faire tracer aux élèves avec leur doigt dans les airs les trois vagues.

SÉANCE 2

- » Faire un rappel de la séance précédente, rappeler les trois vagues et leur forme. Expliquer aux élèves : *Nous allons représenter nous aussi la grande vague. La dessiner sur une feuille serait trop compliqué, nous allons donc la faire en trois étapes, pourquoi trois étapes d'après-vous ? Nous allons donc dessiner et peindre les trois vagues, puis les découper et les coller les unes sur les autres.*
- » Distribuer une première feuille de papier canson, la faire peindre en bleu.
- » Pendant que la peinture sèche, couper horizontalement la deuxième feuille en deux.
- » Éclaircir la peinture bleue en ajoutant un peu de blanc puis peindre une partie de la deuxième feuille.
- » Éclaircir encore un peu la peinture et peindre la seconde partie de la deuxième feuille.
- » Pour finir, laisser sécher.

SÉANCE 3

Nous avons les couleurs de nos trois vagues, maintenant nous allons les découper pour les assembler.

- » Sur la première feuille, peinte en bleu par les élèves, leur demander de dessiner la grande vague. Attention, le haut de la vague doit presque toucher le haut de la feuille.
 - » Sur leur première moitié de feuille éclaircie, leur faire dessiner la deuxième vague, beaucoup moins haute. La découper et la coller sous la grande vague.
 - » Sur la troisième feuille, faire dessiner la petite vague dans un coin de la feuille. La découper et la coller dans le coin de la feuille.
 - » Découper la grande vague.
 - » Exposer les œuvres des élèves, faire un retour avec eux sur ceux qui ont correctement suivi la consigne et les autres.
- Comment trouvez-vous vos vagues ? Comment représenter l'écume ? J'ai apporté des craies grasses blanches, elles vont vous servir à dessiner l'écume des vagues. Regardez-bien où elles se trouvent.*
- » Une fois l'écume ajoutée, coller les vagues sur la grande bande blanche.



2. ARTS PLASTIQUES

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

➡ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 2
- Feuille canson
- Encre de Chine
- Paille
- Coton tige
- Peinture rose

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude de l'album, montrer aux élèves l'illustration de la page 1 et demander: *Que voyez-vous sur cette illustration ? De quelle couleur sont ces arbres ? En avez-vous déjà vu en France ? Connaissez-vous leur nom ?*
- » Montrer l'annexe 1: *Ce sont les mêmes arbres, on en trouve beaucoup au Japon. Ce sont des cerisiers japonais. Je vais vous apprendre comment en dessiner un.*

SÉANCE 2

- » Distribuer une feuille de papier canson et une paille à chaque élève. Déposer de l'encre au bas de la page, inviter les élèves à se mettre debout et à souffler dans leur paille en direction de l'encre.

L'encre va s'échapper dans plusieurs directions, il faut alors souffler sur chaque branche qui se forment jusqu'à ce que l'encre n'avance plus du tout.

- » Exposer les œuvres des élèves et commenter les arbres en groupe classe.
- » Laisser sécher.

SÉANCE 3

- » Observer de nouveau les images de cerisier et faire remarquer aux élèves qu'il y a des fleurs absolument partout sur les branches.

- » Distribuer aux élèves un coton tige et de la peinture rose.

Vous allez tremper votre coton-tige dans la peinture et l'appliquer ensuite sur les branches de votre cerisier, n'hésitez pas à en mettre partout. Plus il y en a, plus c'est beau.

- » Exposer les œuvres au tableau et commenter en groupe avec la classe.

- » Laisser sécher.



