



ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018 FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

Lucie Minne/Véronique Massenot

Création originale : Gulfstream



1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Écouter l'écrit et comprendre

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

➔ MATÉRIEL

- le livre, un livre par enfant ou pour deux
- les livres évoqués dans l'album: *Blanche-Neige et les Sept Nains*, *Poucette*, *Boucle d'or et les trois ours*, *Les Trois Petits Cochons*, *Hansel et Gretel*, *Le Petit Poucet*, *Le Chat botté*, *Peau d'âne*, *Le Petit Chaperon rouge*, *Pinocchio*,...

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

Cet album est intéressant à étudier après avoir fait un travail sur les contes traditionnels. Il permettra aux élèves de réinvestir les personnages et situations qu'ils ont découverts dans les contes traditionnels.

» Commencer la séance par l'étude de la première de couverture, les élèves reconnaîtront facilement Pinocchio. Leur expliquer qu'ils vont trouver dans ce livre beaucoup de personnages qu'ils connaissent. Ils devront bien regarder les illustrations et garder dans leur tête les personnages rencontrés au fil de l'histoire pour pouvoir le dire à la fin de la lecture.

» Après la première lecture, demander aux élèves quels personnages ils ont reconnus.

» Reprendre ensuite le livre, page par page. Montrer chaque double page et demander aux élèves les personnages qu'ils voient et dans quels contes ils les ont déjà rencontrés. Leur demander à chaque fois de justifier leur réponse. Les réponses doivent être complètes car il y a énormément de détails sur chaque illustration. Un retour sur les illustrations précédentes sera souvent utile pour y reprendre des indices :

– Blanche-Neige dort, il y a les sept nains.

– C'est une toute petite fille qui vole sur un oiseau, Poucette, il y a deux fées.

– On voit les trois ours qui mangent leur soupe dans leur bol. Il y a le papa, la maman et le petit ours, et une petite fille blonde qui sort de la maison : Boucle d'or.

– Il y a les trois petits cochons chacun dans leur maison : en bois, en paille, en brique. Il y a aussi Hansel et Gretel et la sorcière dans une maison faite de bonbon.

– C'est le petit Poucet qui sème les cailloux sur le chemin et les oiseaux qui essaient de les manger, les pieds que l'on voit sont sûrement ceux des parents.

– Il y a le petit Chaperon rouge (parce qu'elle est habillée tout en rouge), il y a aussi 3 nains de Blanche-Neige et l'ogre du Petit Poucet qui aigüise son couteau.

– Il y a 7 couronnes comme les couronnes des filles de l'ogre dans le Petit Poucet, c'est donc l'ogre et sa femme qui font la vaisselle aidés par 2 petits cochons.

– On retrouve deux petits cochons, le Petit Chaperon rouge, la sorcière d'Hansel et Gretel et une autre femme (la maman ou le grand-mère du Petit Chaperon rouge). Sur le toit se trouve un chat, deux bottes sont suspendues sur le fil à linge, c'est certainement le Chat botté.

– Peau d'âne est en train de coudre son manteau, le Chat botté coud ses bottes avec l'aide de la femme de l'ogre, le chasseur du Petit Chaperon rouge (fusil dans le dos) coud un sac. On retrouve sur la table les 7 bonnets du Petit Poucet et de ses frères.

– On voit Blanche-Neige et son prince, deux petits cochons, le petit ours et sa maman, le Chat botté.

– le loup et des enfants.

» Sur la dernière illustration, demander aux élèves de lister les contes dans lesquels il y a un loup. S'attarder sur les caractéristiques morales du loup.

Est-ce un personnage gentil? que veut-il faire dans les contes? Comment est son visage dans ce livre, quel sentiment transmet-il?

Les élèves seront amenés à dire que le loup est méchant, qu'il aime se cacher et jouer des tours pour attraper ses victimes, que le loup de l'illustration semble gentil car il sourit mais que son visage inspire quand même la crainte.

» Expliquer aux élèves que comme dans les autres contes, le loup s'est caché dans toutes les pages de celui-ci.

» Reprendre donc avec eux chaque page du livre et chercher le loup.



Prolongement :

– *le vivant : les parties du corps d'un animal à quatre pattes. Lors de la recherche du loup dans les pages du livre, les élèves seront amenés à nommer les différentes parties de son corps. Veiller à ce qu'ils utilisent le bon vocabulaire : museau, oreilles, queue, pattes... Cette activité peut être le début d'un travail sur le corps des animaux.*

– univers sonores : comptine Promenons-nous dans les bois.

– découvrir les nombres et leurs utilisations : dans chaque double page, il y a des collections d'objets ou de personnages à compter.

Par exemple :

– les animaux : 5

– les nains : 7/8

– les fées : 2, les papillons : 3

– les ours : 3

– les cochons : 3, les oiseaux : 7

– les cailloux dans sa main : 3, les oiseaux : 8

– les nains : 3, les clous : 11, les marteaux : 4

– les couronnes : 7, les grenouilles : 6, les casseroles : 7

– les vêtements accrochés : 11/12

– les bonnets : 7, les bobines de fils : 4/5

– les lampions : 15, les oiseaux : 7, les écureuils : 2

– les enfants : 8, les chaussettes : 4