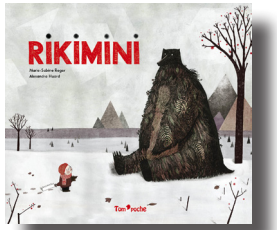
ABONNEMENT TOM'POCHE 2020-2021

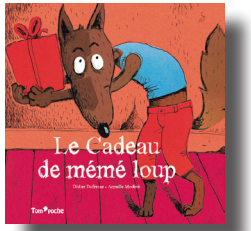
FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE

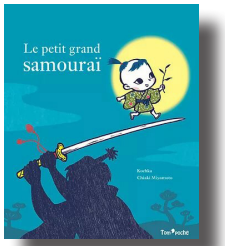
6-8 ANS

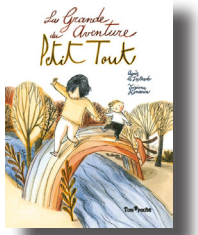
» Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**

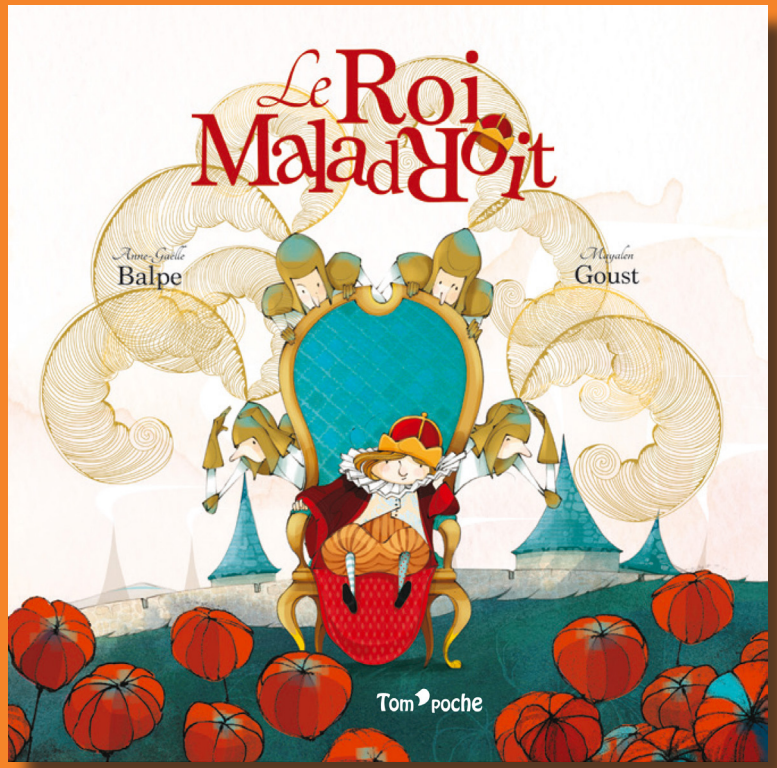
» En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.











LE ROI MALADROIT

Anne-Gaëlle Balpe - Mayalen Goust

Création originale : Marmaille et Compagnie

1. FRANÇAIS, ÉTUDE DE LA LANGUE (LEXIQUE)

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 1 : étiquettes mots à découper pour afficher au tableau
- Annexe 2 : étiquettes phrases contraires à afficher au tableau

PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

Après la lecture et l'étude de l'album, dire aux élèves : *Dans cet album, le roi est maladroit*. Afficher au tableau l'étiquette en deux parties de l'annexe 1.

Il est aussi malheureux. Afficher l'étiquette en deux parties de l'annexe 1.

C'est à cause de sa maladresse. Afficher l'étiquette en deux parties de l'annexe 1.

Que remarquez-vous sur ces mots ? **Ils commencent tous par mal + un autre mot.**

Que désire le roi plus que tout ? **être adroit, être heureux, avoir de l'adresse.**

Si les élèves ne parviennent pas seuls à cette étape, demander : *Le roi ne veut plus être malheureux, il veut être…* **Heureux**. Retirer l'étiquette « mal » pour faire apparaître le mot, procéder de même pour les deux autres mots.

Que remarquez-vous maintenant ? **Lorsqu'on retire l'étiquette « mal », on a un autre mot.**

Quel est le lien entre ces deux mots : adroit/maladroit, heureux/malheureux, adresse/maladresse ? **Ce sont des contraires.**

Expliquer : deux mots de sens contraire, sont deux mots de sens opposé, on les utilise pour dire le contraire, l'inverse. Ici, pour former le contraire, nous avons ajouté une syllabe au début du mot, cela s'appelle un préfixe.

PHASE 2

» *Vous allez voir que vous en connaissez bien d'autres ? Quel est le contraire de poli ? Honnête ?* **Chanceux.**

Très bien, à chaque fois, nous avons ajouté le préfixe mal, mais il existe d'autres préfixe qui servent à former des mots contraires. Par exemple, quel est le contraire de possible, de visible ? **Impossible/invisible**. Afficher les étiquettes en deux parties de l'annexe 1.

Que remarquez-vous ? **Pour former le contraire, on ajoute le préfixe IN (im parce qu'il y a un M).**

Maintenant que vous avez compris, essayez de trouver d'autres exemples et si possible avec d'autres préfixes.

Pour chaque exemple donné, écrire au tableau et entourer ou faire entourer le préfixe.

PHASE 3

» *Je vais reprendre le livre et vous lire quelques extraits : « ça le met de très mauvaise humeur. » Pouvez-vous me redire cette phrase mais en disant le contraire :* **ça le met de très bonne humeur.**

Afficher au tableau les deux phrases et entourer les mots contraires.

Que remarquez-vous cette fois ? Avez-vous utilisé un préfixe ? **NON, c'est un autre mot.**

Expliquer : *les mots contraires peuvent être aussi des mots complètement différents.*

Prenons un autre exemple du livre : « C'est un long voyage. ». Pouvez-vous me redire cette phrase mais en disant le contraire : **C'est un court voyage.**

Afficher au tableau les deux phrases et entourer les mots contraires.

Que remarquez-vous cette fois ? Avez-vous utilisé un préfixe ? **NON, c'est un autre mot.**

Essayons d'en trouver d'autres : « Ils arrivent devant une vieille maison… », « Il a trouvé la recette dans son grand livre de potions. », « Il croise un petit monsieur », « les potions dégoûtantes », « la grosse porte s'ouvre » : La petite porte se ferme.

Expliquer : *Les mots contraires peuvent aussi être des verbes, ils expriment le contraire de l'action sans passer par la phrase négative.*

PHASE 4

» *Cherchons dans le livre des verbes dont on pourra trouver le contraire : « il casse, il se réveille, en sortant du château, le roi ouvre les yeux… »*

Conclure : à l'aide des élèves, faire un bilan de la séance : sur quoi avons-nous travaillé ? Qu'avons-nous appris ?

2. MATHÉMATIQUES, ESPACE ET GÉOMÉTRIE

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques ;

MATÉRIEL

- le livre
- Annexe 3 : visage du roi sans lunettes, à imprimer pour chaque élève
- crayon à papier
- gomme
- compas
- feuille blanche

PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, montrer aux élèves l'illustration où le roi porte ses lunettes puis demander : *Quelle forme ont les lunettes du roi ?* **elles sont rondes.**

Quel autre nom peut-on donner à cette forme géométrique ? **un cercle.**

Je vais vous distribuer une image du roi et vous allez lui dessiner ses lunettes en forme de cercle.

Distribuer l'annexe 1 à chaque élève et les laisser faire à la main les lunettes du roi, afficher les travaux au tableau.

Qu'en pensez-vous ? Vos lunettes ressemblent-elles à celles que nous avons observé dans l'album ? **NON.**

D'après vous pourquoi sont-elles différentes ? Laisser les élèves donner leurs idées, arrêter cette phase lorsqu'ils ont trouvé qu'il faut un instrument particulier pour tracer un cercle, cet instrument s'appelle un compas.

PHASE 2

» Les élèves sortent leur compas, leur laisser un temps pour découvrir l'objet puis leur demander de le décrire : deux branches, une avec mine de crayon au bout, l'autre avec un pique, les deux branches bougent pour s'écarter.

Leur faire manipuler : *écartez-le le plus possible, refermez-le, par où faut-il le tenir ? Faites-le rouler entre vos doigts…*

Distribuer à chaque élève une feuille blanche : *Sur cette feuille, vous allez pouvoir vous entraîner et découvrir comment utiliser un compas pour faire un cercle parfait.*

Laisser aux élèves quelques minutes pour tenter de tracer un cercle, encourager ceux qui sont sur la bonne voie, leur demander d'expliquer ce qu'ils font pour guider les autres élèves.

Expliquer pas à pas la construction d'un cercle, faire au tableau en même temps, passer pour vérifier que chaque élève y arrive. Introduire le mot « centre du cercle » (noter au tableau sur le cercle tracé).

Maintenant que vous avez compris comment vous servir du compas, vous allez tracer seul un cercle de votre choix.

Continuer cet exercice en faisant varier l'écartement, introduire ainsi la notion de « rayon du cercle » (noter au tableau sur le cercle tracé)

Reprendre : *Qu'avons-nous appris ? Quels nouveaux mots avons-nous découvert ? Comment tracer un cercle ? Comment s'appelle l'instrument ?…*

PHASE 3

» Distribuer l'annexe 2 (le même que l'annexe 1).

Consigne : *Maintenant que vous savez parfaitement tracer un cercle, vous allez pouvoir tracer de belles lunettes à notre roi. N'oubliez pas de choisir correctement l'emplacement de votre centre et l'écartement de vos branches c'est-à-dire le rayon pour que les lunettes aient la bonne taille.*

Annexe 1 -

mal	adroit
mal	heureux
mal	adresse

Annexe 1 -

im	possible
in	visible

Ça le met de très mauvaise humeur.
Ça le met de très bonne humeur.

Annexe 2 -

C’est un long voyage.
C’est un court voyage.

Annexe 3 - Le roi maladroit