

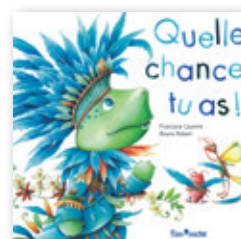


ABONNEMENT TOM'POCHE 2018-2019

FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





SUZIE ZANIE ET LES CISEAUX

Jaap Robben - Benjamin Leroy

Création originale : Le Père Fouettard



1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

➡ MATÉRIEL

- le livre
- affiches : ciseaux, marteau, fer à repasser, couteau, les produits ménagers, casserole sur la plaque, prise électrique, camion de pompier, 18
- en amont, mot dans les cahiers pour demander aux parents de faire apprendre à leur enfant leur adresse
- annexe 1
- crayons de couleurs
- une petite boîte en carton par élève (allumette, jeu de carte...)
- pastels, peinture...
- une représentation de cadran de téléphone par élève

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, sortir l'affiche des ciseaux et demander aux élèves : *Imaginez qu'un jour, il vous arrive la même chose qu'à Suzie, une paire de ciseaux vous parle et vous demande de tout couper, auriez-vous fait comme elle ?*

» Écouter les réponses, les laisser s'exprimer, ne rebondir que lorsqu'un élève répondra que c'est dangereux. *Pourquoi est-ce dangereux ? Parce qu'on peut se couper, couper quelqu'un, se blesser. Il existe des objets dans la maison qui sont dangereux pour les enfants parce que vous ne savez pas encore vous en servir. À la fin de l'histoire, il y a un autre objet qui veut jouer avec Suzie, quel est cet objet ? Un marteau.*

» Sortir l'affiche et demander : *À quoi cela sert-il ? Est-ce une bonne idée de jouer avec ? Pourquoi ?* Laisser les élèves répondre. *Y-a-t-il d'autres objets dans votre maison qui peuvent-être dangereux ? Des objets que vos parents vous interdisent de toucher ?*

» Au fil des réponses, sortir les affiches et faire expliciter pour chaque objet :

- le nom ;
- sa fonction ;
- ses dangers ;

SÉANCE 2

» Faire un rappel de la séance précédente à l'aide des affiches. *Il existe dans les maisons des objets qui peuvent être dangereux et avec lesquels il ne faut pas jouer. Rappeler leur nom et les risques.*

» Demander : *Si vous ou quelqu'un d'autre se blesse avec un de ces objets, que devez-vous faire ?* Écouter les réponses, rebondir

sur certaines, amener les élèves à dire qu'il faut appeler un adulte ou les secours. *En effet, si quelqu'un se blesse, il faut tout de suite aller chercher un adulte pour qu'il puisse le soigner ou appeler des secours. Mais que faire si c'est l'adulte qui se blesse et qu'il n'y a personne d'autre autour de vous ?*

» Écouter les réponses jusqu'à ce qu'un élève parle des pompiers ou sortir l'affiche du camion s'ils ne le font pas.

Regardez bien cette affiche, que voyez-vous ? Un camion de pompier. Que font les pompiers ? Ils portent secours.

Si quelqu'un se blesse et que vous avez besoin des pompiers, comment faire pour qu'ils viennent ? Il faut les appeler.

Est-ce que l'un d'entre vous sait comment appeler les pompiers ? Il faut leur téléphoner, Appeler le 18.

» Sortir l'affiche et faire répéter plusieurs fois : *18, c'est un 1 et un 8.* Distribuer l'annexe 1, mettre des crayons de couleurs sur les tables. Demander aux élèves ce qu'ils voient sur la feuille : *Des nombres, des numéros.*

» *Quel numéro doit-on composer pour appeler les pompiers ?*

Montrer de nouveau l'affiche. *Le 18. Vous allez donc sur votre feuille colorier toutes les bulles où est inscrit le numéro 18.* Faire répéter la consigne par quelques élèves.

SÉANCE 3

» Faire un rappel des séances précédentes : *Il y a dans les maisons des objets dangereux qui peuvent nous blesser ou blesser quelqu'un d'autre. Dans ce cas-là, s'il n'y a pas d'adulte pour nous aider, il faut appeler les pompiers. Leur numéro est le 18. Pour nous entraîner, nous avons besoin d'un téléphone. Nous allons en fabriquer un.*

» Faire faire un téléphone à chaque élève avec la boîte en carton : la colorer, coller sur le dessus la feuille de téléphone. Pour les élèves en difficulté, colorer les touches 1 et 8.

» Maintenant que nous avons un téléphone, nous allons nous entraîner à appeler les pompiers. Lorsqu'on les appelle, il faut leur dire où nous sommes pour qu'ils puissent venir nous aider. C'est pour cela que vos parents vous ont appris à dire votre adresse.

Nous allons imaginer que l'un de vos parents s'est coupée avec des ciseaux.

Composer le numéro puis dire : *Bonjour, j'habite au ma maman/ mon papa s'est coupée avec des ciseaux, il faut venir.*

Expliquer qu'ils ne pourront raccrocher que lorsque les pompiers le leur diront.

Faire plusieurs essais avec les élèves volontaires. Veiller à ce qu'ils composent le bon numéro.



2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

➡ MATÉRIEL

- le livre
- ciseaux
- pâte à modeler
- papier journal
- dernière illustration de l'album
- annexe 2

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves : *Pour tout découper comme Suzie, il faut très bien savoir se servir de ciseaux. Et vous ? Savez-vous comment on se sert d'une paire de ciseaux ?* Laisser les enfants s'exprimer. *La première chose à savoir est la tenue des ciseaux, regardons comment Suzie tient ses ciseaux.*

» Afficher la dernière illustration du livre. Tour à tour, des élèves viennent et imitent Suzie avec des ciseaux, les élèves valident ou invalident la tenue. Conclure : *On ne tient pas des ciseaux à deux mains mais bien avec une seule main. On met le pouce dans l'anneau du haut, et un ou deux doigts dans l'anneau du bas. On ouvre et*

on ferme à l'aide de nos doigts. Ce sont eux qui commandent les ciseaux.

» Disposer sur une table des colombins de pâte à modeler et des ciseaux. *Vous allez couper des morceaux de pâte à modeler avec vos ciseaux. Montrez-moi d'abord comment vous commandez vos ciseaux.*

» Passer auprès des élèves pour veiller à la bonne tenue et aux bons gestes d'ouverture et de fermeture. Veiller à ce que les droitiers aient des ciseaux de droitiers et les gauchers des ciseaux de gauchers.

SÉANCE 2

» Rappel de la séance précédente. *Comment utilise-t-on des ciseaux ? On met le pouce en haut, un ou deux doigts en bas, on ouvre et on ferme avec nos doigts.*

» Disposer sur les tables des ciseaux et des feuilles de journal. *Vous allez découper des morceaux de papier journal aujourd'hui.* Les laisser couper des morceaux librement puis leur demander de couper des franges ou des bandes. Expliquer que pour cela, il leur faut tenir avec leur deuxième main le papier et le guider.

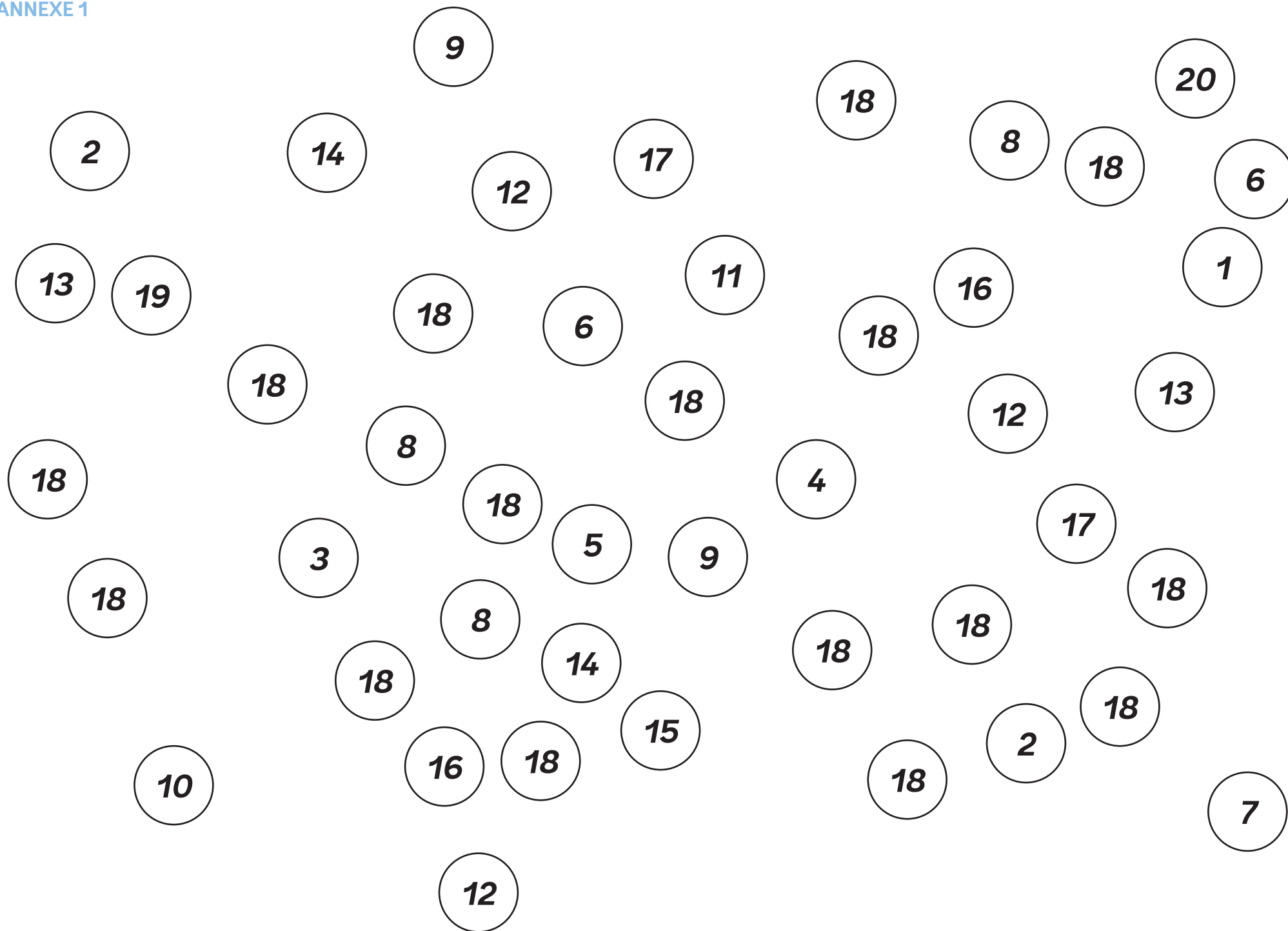
» Les laisser s'entraîner plusieurs fois avant de passer à la séance 3.

SÉANCE 3

» Rappel des séances précédentes sur la tenue des ciseaux et la technique pour découper des feuilles. *Pour bien découper, il faut mettre le pouce en haut et un ou deux doigts en bas, on ouvre et on ferme avec nos doigts. Pour couper une grande feuille, suivre des lignes ou couper une bande, il faut tenir la feuille avec son autre main et faire avancer la feuille.*

» Distribuer l'annexe 2 et dire aux élèves : *Comme Suzie, vous allez faire un joli bouquet de fleurs. Pour cela il faut couper la tige sur la ligne qui est en pointillés.* Faire reformuler la consigne, bien montrer le trait en pointillés.

ANNEXE 1



ANNEXE 2

