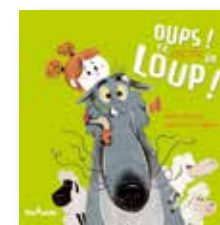
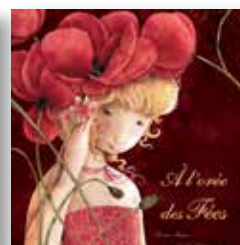


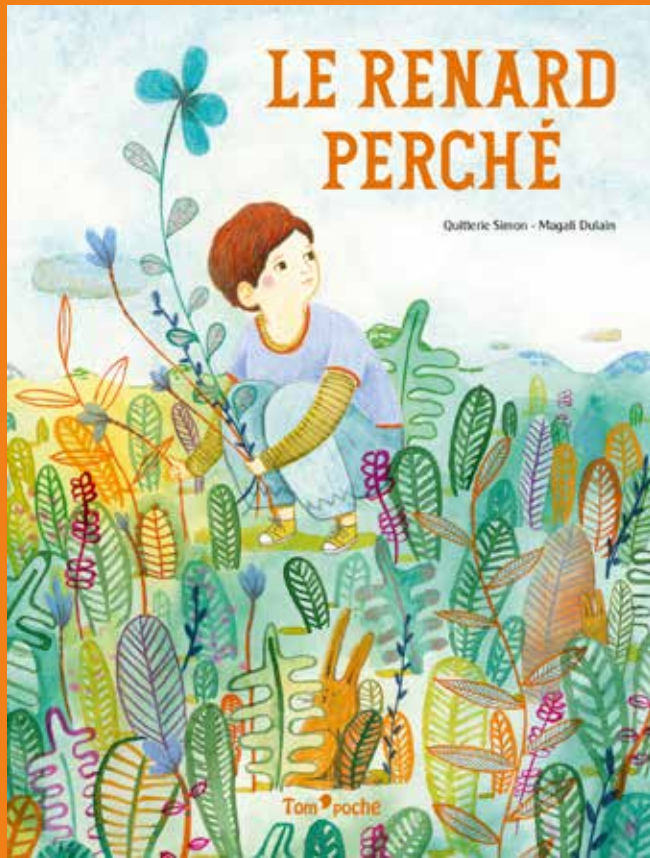


ABONNEMENT TOM'POCHE 2021-2022

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





LE RENARD PERCHÉ

Quitterie Simon - Magali Dulain

Création originale : Casterman



1. ARTS VISUELS

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Ardoise
- Feutre ardoise
- Feuille canson blanche
- Matériel pour dessiner et colorer

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude du texte, observer les illustrations et plus particulièrement les oiseaux dans les différentes pages.
- » Demander aux élèves d'en décrire certains, les amener à remarquer que l'illustratrice a pris de grandes libertés pour représenter les oiseaux : au niveau des couleurs et des graphismes présents sur leur plumage.
- » Se rendre à la page 7-8 du livre et s'attarder sur les deux oiseaux perchés sur les branches proche du garçon, faire remarquer aux élèves que le dessin est simple à réaliser.

Comme lorsque nous apprenons à écrire une lettre, nous allons bien observer la façon de tracer ce dessin.

- » Les élèves verbalisent les actions à faire, l'enseignant valide et dessine en même temps au tableau.
- » Une fois la bonne technique trouvée et validée par la classe, l'enseignant répète le schéma et les élèves tracent dans les airs devant eux.
- » Observer et passer entre les élèves pour corriger si besoin certains gestes.

Maintenant que nous avons compris comment dessiner un oiseau, nous allons nous entraîner sur l'ardoise.

- » Les élèves sortent leur ardoise et leur feutre, l'enseignant répète de nouveau les consignes de traçage pendant que les élèves dessinent sur leur ardoise.
- » Passer entre les élèves pour corriger ou aider.

SÉANCE 2

- » Faire un rappel de la séance précédente ; les élèves énoncent les consignes de traçage et l'enseignant dessine au tableau.
- » Les élèves dessinent ensuite seul un oiseau sur leur ardoise.
- » Distribuer ensuite la feuille de papier canson blanche à chaque élève :

Maintenant que vous savez exactement comment dessiner un oiseau, vous allez le faire sur une belle feuille blanche.

- » Répéter les consignes, insister sur la technique de dessin sur du canson : ne pas appuyer avec son crayon, gommer doucement.

SÉANCE 3

Maintenant que vous avez tous de beaux oiseaux dessinés sur vos feuilles, nous allons y mettre de la couleur. Rappelez-moi comment sont les oiseaux dans le livre ?

- » Montrer de nouveau les illustrations du livre pour que les élèves se remémorent les couleurs et les graphismes utilisés.

Nous avons donc remarqué que l'illustratrice avait pris beaucoup de liberté quant aux couleurs ou aux graphismes utilisés sur les plumes des oiseaux. Les corps sont d'une seule couleur. Mais les ailes ont une couleur différente, certaines avec des graphismes particuliers comme des ronds, des rayures...

Vous allez pouvoir faire de même avec les vôtres. Avant de commencer, visualisez bien ce que vous voulez faire. Ne commencez que lorsque vous savez exactement les couleurs que vous allez utiliser et le graphisme que vous ajouterez sur les ailes.

- » Faire reformuler la consigne, insister pour qu'ils prennent leur temps.



2. ÉTUDE DE LA LANGUE

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 1
- Annexe 2

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude de l'album, afficher ou projeter le texte de la page 1 (annexe 1), le lire ou le faire lire par les élèves.
- » Demander à un élève de venir entourer les mots « un renard ». Afficher l'étiquette mot correspondante.
- » Demander : *Il y a combien de renard perché dans l'arbre ? Il y en a un seul. Ce mot désigne un seul animal, on dit donc que ce mot est au singulier.*
- » Insister sur le son S pour faciliter l'acquisition de ce mot.
- » Faire répéter plusieurs fois aux élèves.

» Répéter cette démarche avec les mots « un arbre ».

» Relire la dernière phrase du texte aux élèves et demander de venir entourer les mots : « Les renards ». Sortir l'étiquette mot et l'afficher. Demander : *Il nous parle toujours d'un seul renard dans cette phrase ? Non, il parle de tous les renards/de plusieurs renards (ajuster en fonction des réponses de la classe). Ce mot désigne donc plusieurs animaux, on dit donc qu'il est au pluriel.*

» Insister sur la première syllabe des mots pour qu'ils comprennent et fassent la différence entre singulier et pluriel.

» Faire répéter plusieurs fois aux élèves.

» Reprendre les deux notions et demander à la classe de réexpliquer la différence : un seul → singulier, plusieurs → pluriel.

SÉANCE 2

» Mettre les étiquettes « un renard » et « les renards » l'une en face de l'autre et demander aux élèves d'observer le mot renard sur ces deux étiquettes : *Que remarquez-vous ?* Entourer le S à la fin du mot lorsqu'il est énoncé par les élèves.

Expliquer : *Dans notre langue, lorsqu'un mot est au pluriel, on lui ajoute un S muet.*

Relire la dernière phrase du texte et sortir tour à tour les étiquettes restantes. Les relire avec les élèves en entourant à chaque fois le S à la fin du mot. Demander pour chaque mot : *Pourquoi y-a-t-il un S ?* Les élèves répètent à chaque fois le mot « pluriel » afin d'aider à la mémorisation.



J'ai rencontré un renard, perché dans un arbre.
Cela m'a étonné!
Les renards, habituellement, se cachent dans les champs,
dans les épis de blé, les fourrés; ils habitent des terriers.

un renard

un arbre

un **seul** → **singulier**

un **seul** → **singulier**

les renards

les champs

plusieurs → pluriel

plusieurs → pluriel

des terriers

plusieurs → pluriel