

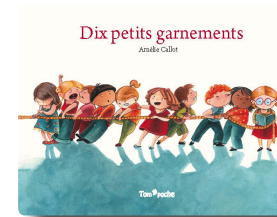
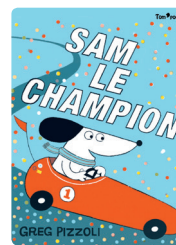
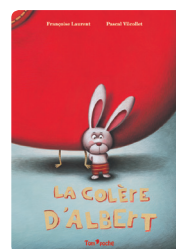


ABONNEMENT TOM'POCHE 2020-2021

## FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





## LE CHIEN AVEC UNE MAISON SUR LA TÊTE

Ingrid Chabbert, Barroux  
Création originale : Kilowatt Éditions



### 1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

#### ➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

#### ➔ MATÉRIEL

- le livre

#### ➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

##### PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves : *Le chien a une maison sur la tête, est-ce que tous les chiens ont une maison sur la tête comme les escargots ?* **NON**

» *Pourquoi, dans cette histoire, le chien a-t-il sa maison sur la tête, que cela signifie-t-il ?* Amener les enfants à comprendre que le chien n'a pas de maison du tout, faire le parallèle avec les personnes sans

domicile fixe qui transportent tout ce qu'ils possèdent dans des sacs. C'est comme vivre avec sa maison sur la tête.

» *Comment se fait-il que ce chien n'ait pas de maison ?* Laisser les élèves donner des hypothèses, rebondir sur la notion d'abandon dès que cette dernière est abordée.

» *Pourquoi les gens abandonnent-ils leur chien ?* Laisser les élèves s'exprimer, les encourager à se répondre, à rebondir sur les propos des uns et des autres.

» Poser certaines questions pour relancer le débat s'il y a besoin :

*Mais alors pourquoi les gens prennent-ils un chien ?*

*À quoi faut-il penser avant d'adopter un chien ?*

*Que ressentent les chiens lorsqu'ils sont abandonnés ?*

*Est-ce qu'on peut faire ça aussi avec les enfants ?*

*Savez-vous que beaucoup de chiens sont abandonnés au début des vacances ? Trouvez-vous ça normal ?*

*Qu'arrive-t-il aux chiens qui sont abandonnés ?*



## 2. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

### ➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

- Reproduire, dessiner des formes planes

### ➔ MATÉRIEL

- le livre
- règle de tableau
- décimètres
- feuilles blanches
- crayons à papier
- gommes
- Annexe 1 : dessins de maisons à plastifier ou mettre sous pochette plastique
- feutres Véléda
- Annexe 2 : Plusieurs maisons dessinées en pointillés.
- Annexe 3 : points à relier pour tracer les maisons.

### ➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves : *je voudrais dessiner la maison du chien. Dessiner au tableau à main levée. Est-ce que ma maison est réussie ?* **NON, les traits ne sont pas droits.**

*Qui veut essayer de faire des traits droits ? Laisser les élèves volontaires venir essayer de faire un trait le plus droit possible.*

*Pourquoi on n'y arrive pas ? De quoi aurions-nous besoin ? Une règle.*

Sortir une règle et présenter l'objet aux élèves.

*Expliquez-moi comment faire maintenant ?* Tracer un trait sous les conseils des élèves.

Reprendre la méthode en insistant sur la position des doigts et l'appui qui doit être fait sur la règle pour qu'elle reste en place. Montrer ce qui se passe si on laisse ses doigts dépasser de la règle, si on ne tient pas correctement la règle

Tracer une maison avec la règle

## PHASE 2

» Faire un rappel de ce qui a été vu la séance précédente : pour tracer un trait droit, on a besoin d'une règle.

*Rappelez-moi comment on utilise une règle ?* Les élèves expliquent comment procéder.

*Maintenant, je vais vous donner une feuille blanche et une règle, avec un crayon, vous allez tracer des traits bien droits. Vous pouvez en faire autant que vous voulez.*

Passer pour vérifier et aider les élèves qui n'y arrivent pas.

## PHASE 3

» Faire un rappel des séances précédentes : *comment tracer un trait droit ? Comment utiliser une règle ?* Faire quelques exemples au tableau (avec doigts qui dépassent, règle qui bouge...), les élèves disent si la méthode est bonne ou pas.

Montrer une feuille de l'annexe 1 et demander aux élèves ce qu'ils voient : **une maison en pointillés.**

*Vous vous souvenez que j'essaie de dessiner une maison comme le chien a sur la tête ? Nous avons remarqué que ce n'était pas facile sans une règle. Maintenant que nous savons utiliser la règle, je pense que nous pouvons réussir à dessiner des maisons. Mais pour nous aider, nous avons fait des pointillés.*

*Vous allez vous entraîner à tracer à la règle des traits bien droits pour dessiner une maison comme celle du chien.*

*Comment allez-vous faire ?* Laisser les élèves expliquer la technique. S'arrêter lorsque les élèves ont donné toutes les indications : tenue de la règle, placer la règle sur les pointillés.

» Distribuer le matériel puis laisser les élèves travailler en passant aider ceux qui en ont besoin.

## PHASE 4

» Faire un rappel des séances précédentes : *comment tracer un trait droit ? Comment utiliser une règle ?* Faire quelques exemples au tableau (avec doigts qui dépassent, règle qui bouge...), les élèves disent si la méthode est bonne ou pas.

Distribuer l'annexe 2 et expliquer : *Nous nous sommes beaucoup entraînés, il est temps de commencer à dessiner des maisons. Sur cette feuille, il y a plusieurs maisons comme dans notre album, vous allez repasser sur les pointillés pour tracer les murs bien droits de ces maisons. Au travail.*

» Après le temps de travail, accrocher au tableau quelques productions d'élèves et demander aux élèves de les commenter : *qui a respecté la consigne ? Qui ne l'a pas fait ? Quel est le problème ?* Faire en sorte que les élèves donnent des conseils, qu'il ne soit pas dans le jugement.

## PHASE 5

» Faire un rappel des séances précédentes : *comment tracer un trait droit ? Comment utiliser une règle ?* Faire quelques exemples au tableau (avec doigts qui dépassent, règle qui bouge...), les élèves disent si la méthode est bonne ou pas.

Afficher au tableau quelques productions faites en séances 4, demander aux élèves de réexpliquer ce qu'il fallait faire et comment respecter correctement la consigne.

» Distribuer l'annexe 3 et expliquer : *Maintenant que nous savons bien utiliser la règle, nous n'avons plus besoin de pointillé je pense. Regardez la fiche que je vous ai distribué, que voyez-vous ? C'est pour dessiner des maisons mais il n'y a plus de pointillé, il n'y a que des points.*

*Comment allons-nous faire pour tracer des traits droits sans les pointillés ?*

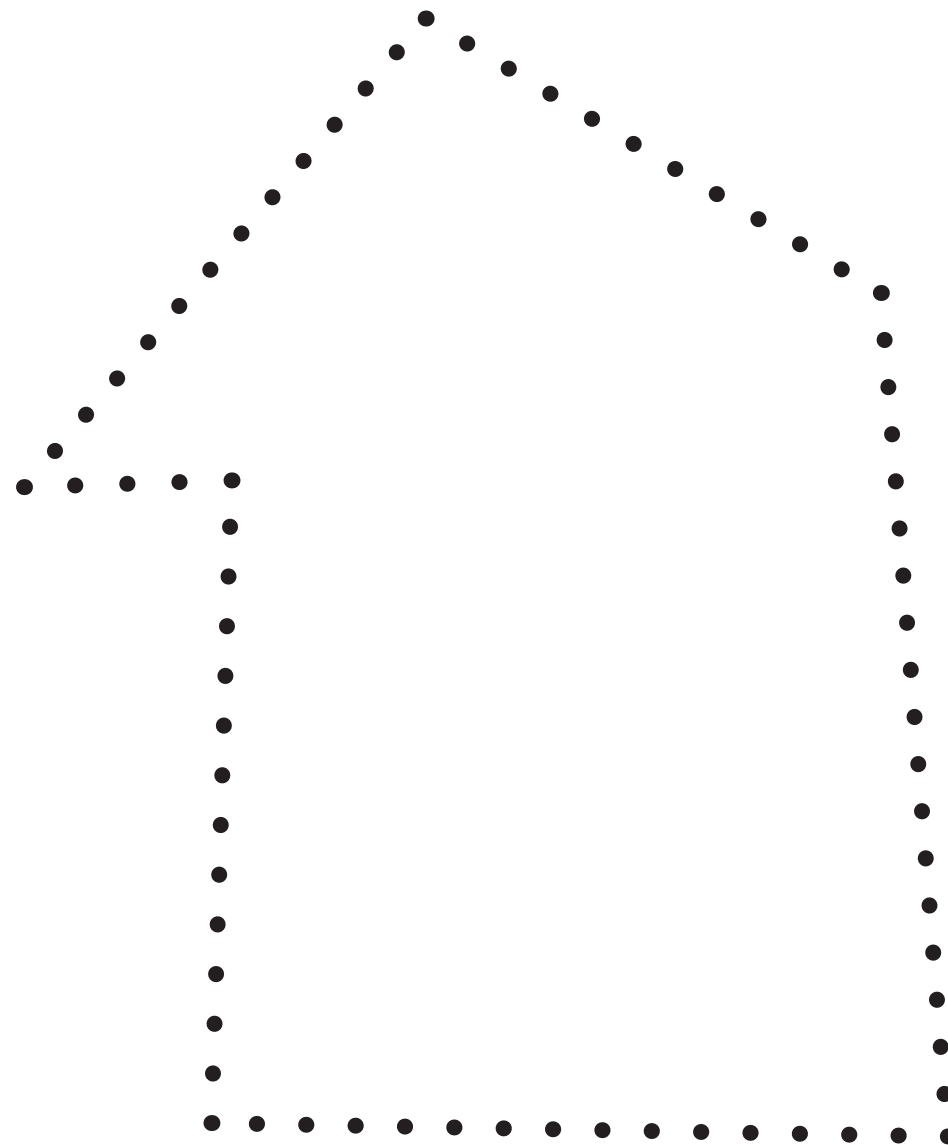
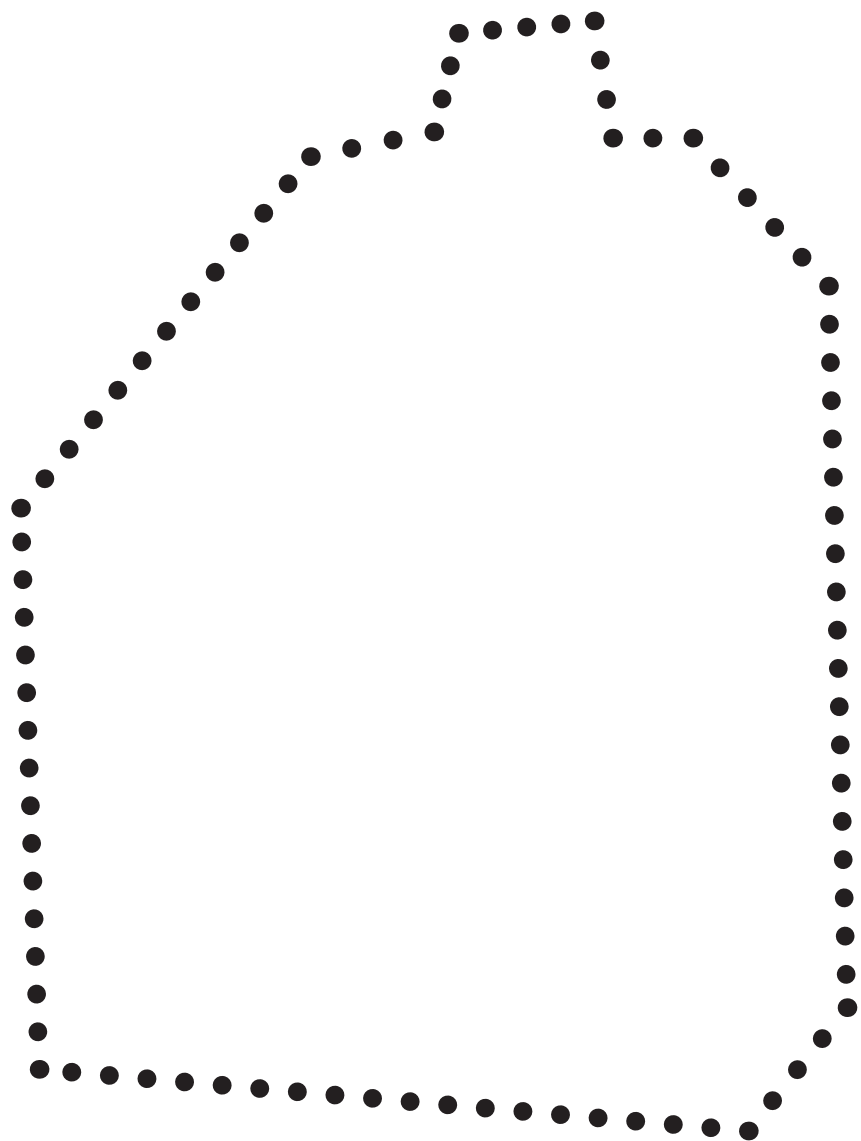
Dessiner au tableau 2 points et demander aux élèves comment faire ? Faire venir un ou plusieurs élèves au tableau pour tenter de tracer un trait entre les deux points.

Verbaliser la technique avec eux : **poser la règle sur un point, la faire glisser jusqu'à l'autre, maintenir la règle en place et tracer le trait.**

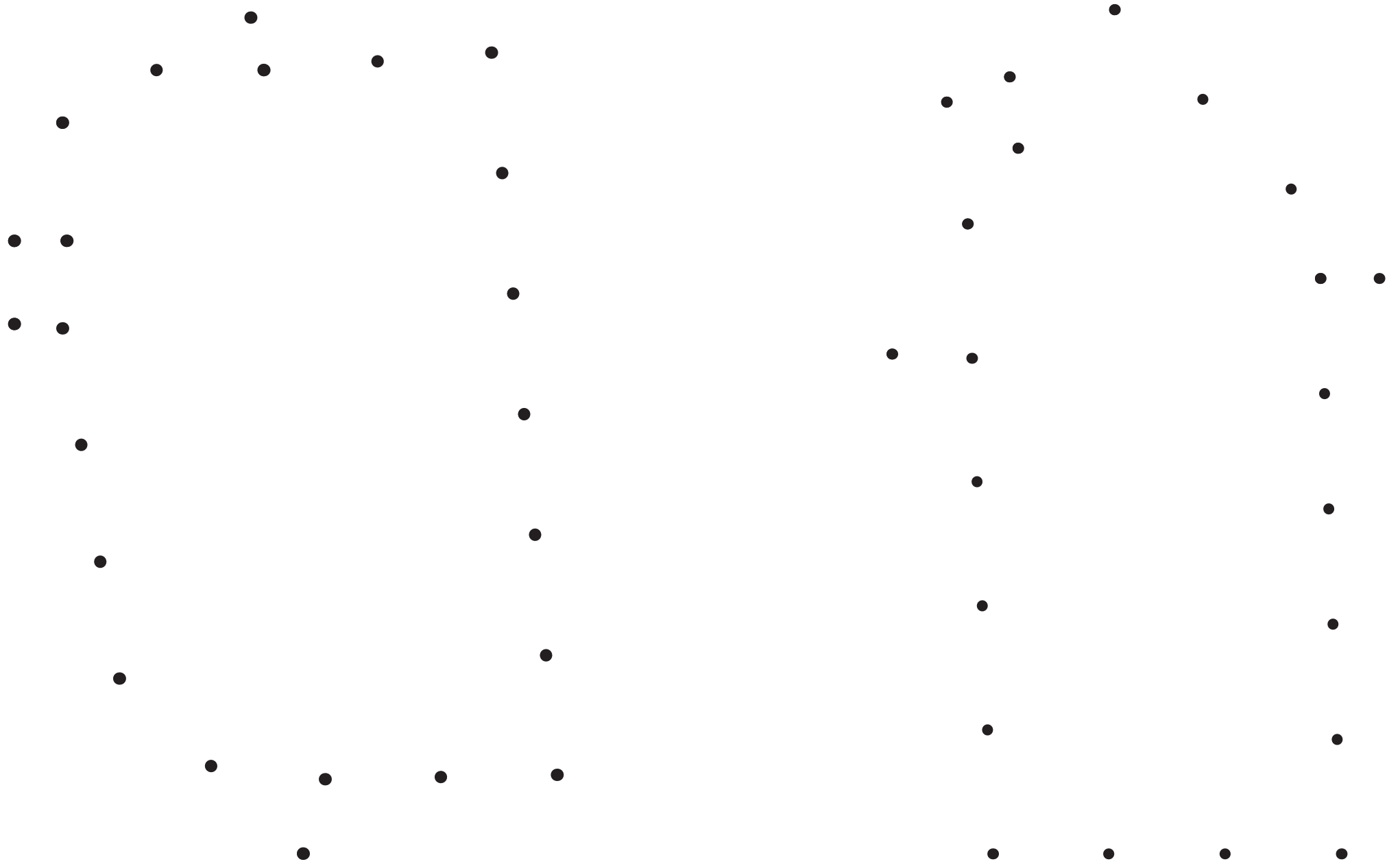
» *Je vais laisser au tableau les productions de la dernière séance, elles vous aideront à relier les points pour dessiner vos maisons. N'hésitez pas à les regarder.*

» Distribuer le matériel et les laisser travailler.

## ANNEXE 1 - MAISONS EN POINTILLÉS



# ANNEXE 1

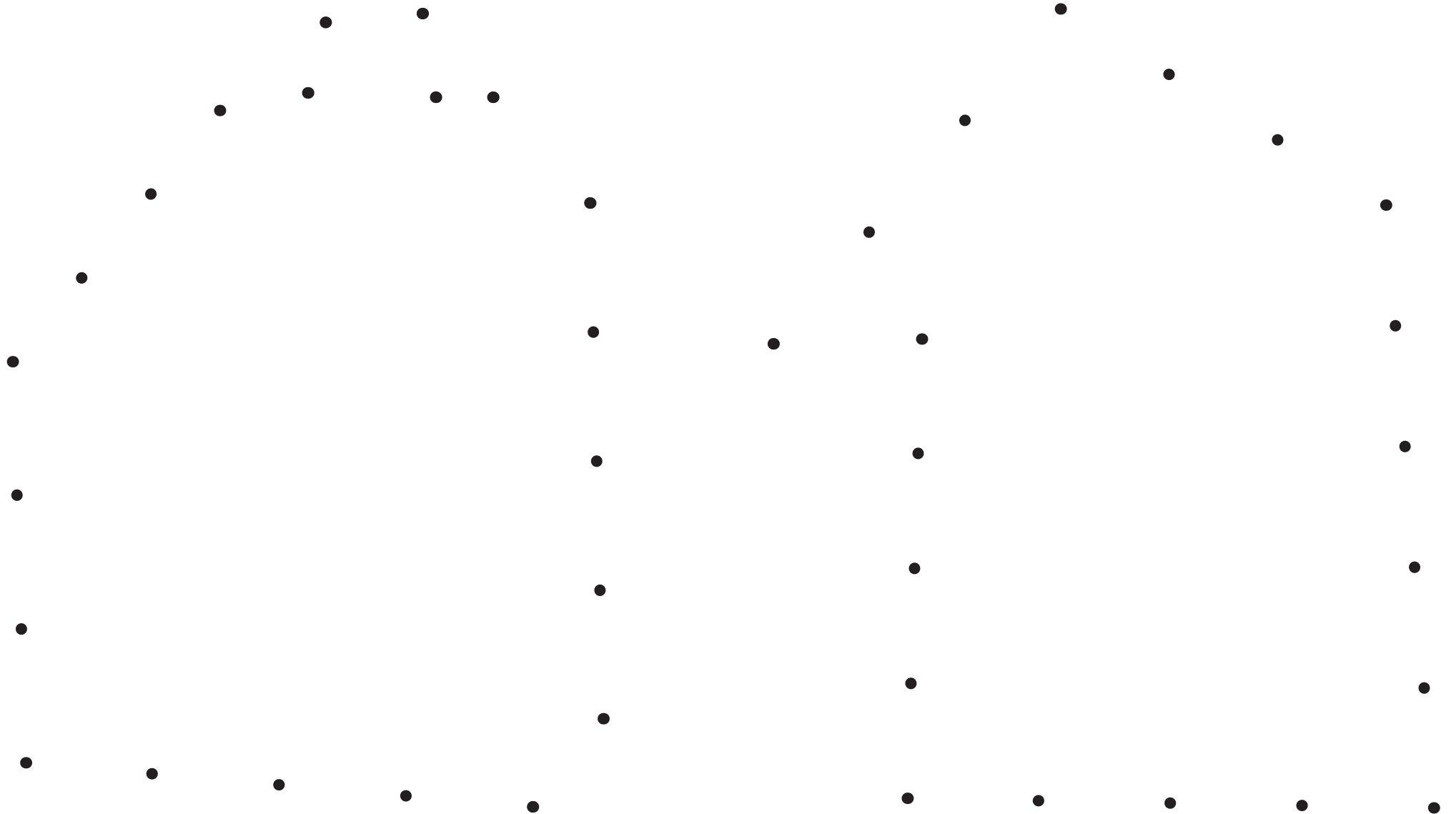


## ANNEXE 2

Repasse sur les pointillés pour dessiner les maisons.

Prénom : .....

Date : .....





### ANNEXE 3

Relie les points pour dessiner les maisons.

Prénom : .....

Date : .....

