



ABONNEMENT TOM'POCHE 2023-2024

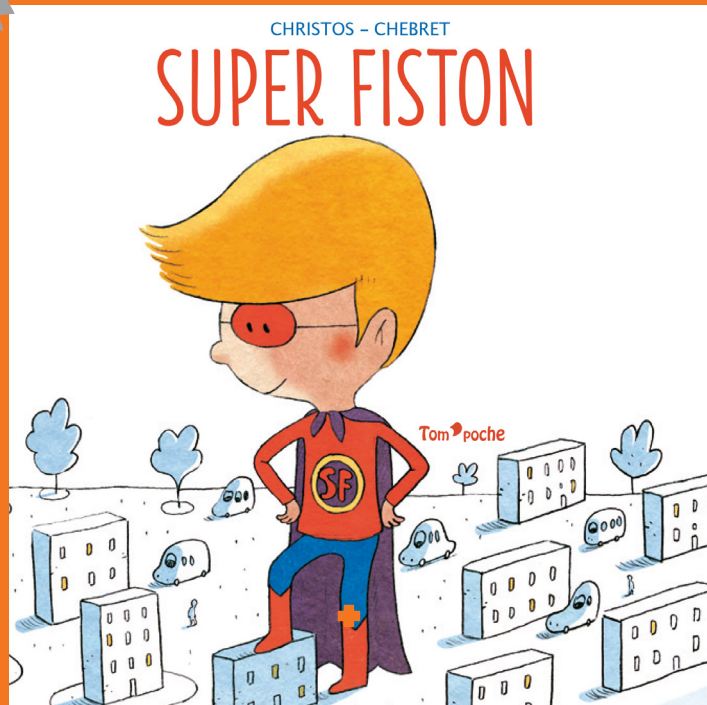
## FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE

6-8 ANS

» Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition francophones. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**

» En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes scolaires.





## SUPER FISTON

Christos - Sébastien Chebret

Création originale : Des ronds dans l'O



## 1. QUESTIONNER LE MONDE

### ➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

- Explorer les organisations du monde, identifier des paysages
- Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, etc.

### ➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe

### ➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### SÉANCE 1

» Après la lecture de l'album et les questions de compréhension, demander : *Où vivent le papa et le garçon, dans une ville, à la campagne ou au bord de la mer ?*

» Demander aux élèves de justifier cette réponse en s'appuyant sur les illustrations : immeubles, magasins, grandes rues, beaucoup de monde... Noter ces réponses au tableau sous le mot « ville ».

*Connaissez-vous d'autres lieux de vie où aurait pu se passer cette histoire ?*

Noter les réponses au tableau en validant uniquement les paysages français et en aidant pour le vocabulaire : campagne, mer, montagne.

» Demander aux élèves quels éléments apparaîtraient dans le livre si l'histoire se déroulait à la campagne. Noter au tableau les réponses.

- » Faire de même pour les autres paysages.

*On appelle cela des paysages. Un paysage, c'est ce que l'on voit en regardant autour de soi. En France, on peut observer 4 différents types de paysage : la ville, la campagne, le bord de mer et la montagne.*

## SÉANCE 2

- » Distribuer l'annexe, laisser les élèves observer le tableau et s'interroger sur les mots utilisés dans le tableau. Les aider à retrouver à quel paysage ils correspondent.
- » Expliquer la consigne puis laisser les élèves travailler.



## 2. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

### ➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

- Respecter autrui
- Identifier et partager des émotions, des sentiments

### ➡ MATÉRIEL

- Le livre
- Un bâton de parole

### ➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

- » Après la lecture de l'album et quelques questions de compréhension, montrer aux élèves la première illustration du livre.

*Pouvez-vous me décrire ce petit garçon ?*

Les guider pour qu'ils en arrivent à parler de l'émotion qui se lit sur son visage. Relire le début de l'histoire si le besoin s'en fait sentir.

- » *Nous allons discuter tous ensemble du livre. Mais attention ! Pour parler, vous devez être en possession du bâton de la parole et pour l'avoir, vous devez lever le doigt. Le bâton de parole donne la voix à celui qui le tient dans ses mains, aucun enfant ne peut parler s'il ne l'a pas entre ses mains.*

Après avoir posé la première question, donner le bâton à un élève puis laisser les élèves se le passer entre eux. Veiller à ce que chaque enfant puisse avoir la parole en intervenant quelques fois pour diriger le bâton.

- » *C'est quoi « être triste » ?*
- Qu'est-ce que ça fait d'être triste ?*
- Est-ce que ça se voit ?*
- Qu'est-ce qui rend triste par exemple ?*

Laisser les élèves expliquer ce mot en se passant le bâton de parole.  
Les guider lorsque la discussion tourne en rond.

- » Expliquer aux élèves : *La tristesse, c'est ce qu'on appelle une émotion, c'est quelque chose qu'on ressent à l'intérieur de nous.*

- » *À la fin du livre, le petit garçon est-il toujours triste ?*  
*Pourquoi ?*

Les guider pour en arriver à cette conclusion : c'est son papa qui lui a remonté le moral.

- » *Et vous, lorsque vous êtes tristes, comment faites-vous pour aller mieux ?*  
*La plupart du temps, qui vous console ?*

*Et vous, est-ce qu'il vous arrive parfois de consoler quelqu'un de triste ?*

- Comment savez-vous que cette personne est triste ?*  
*Comment faites-vous pour la consoler ?*

Laisser les élèves parler librement et rebondir les uns avec les autres en se passant le bâton de la parole.

- » Conclure en rappelant qu'il est important de le dire lorsqu'on est triste et qu'il y a toujours une solution ou quelqu'un pour aider à nous reconforter.

## FICHE EXERCICE

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Découpe et colle les images de paysages dans la bonne case.

Les paysages urbains	Les paysages ruraux
Les paysages montagnards	Les paysages de littoral

# ANNEXE

