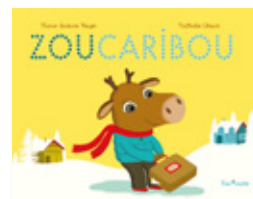




ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**
- » En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





MILOS (Y A UN OS!)

Véronique Massenot - Isabelle Charly
Création originale : Gauthier Languereau



1. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, LA SENSIBILITÉ : SOI ET LES AUTRES

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Accepter les différences.

➤ MATÉRIEL

- le livre

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

» Après la lecture et l'étude de l'album, monter aux élèves les illustrations 9 et 10, leur demander de la décrire. *Milos arrive à l'hôtel, les clients n'ont pas l'air contents, ils regardent tous Milos d'un drôle d'air. Pourquoi ? Parce qu'ils ne le connaissent pas et qu'il est différent. Est-ce que lorsqu'un nouvel élève arrive dans la classe, vous le mettez à l'écart ? Et s'il est différent ? Et si c'était un squelette ?*

» Laisser les élèves s'exprimer à tour de rôle, en relançant le débat lorsque cela est nécessaire. Rebondir lorsqu'ils parleront de la peur parce que c'est un squelette. Leur dire que c'est naturel d'avoir peur. *Dans le livre, tout le monde a peur de lui ? Pourquoi ?*

» Laisser les élèves donner leurs idées.

» Relire le passage pages 19-20, reprendre avec les élèves chaque affirmation du Général Ité :

- Est-ce possible d'aller au pays des squelettes ?
- Est-ce que Milos n'aime pas les hommes ?

- Est-il lugubre et paresseux ?
- ...

Pourquoi raconte-t-il tout cela ?

- » Laisser les élèves s'exprimer et débattre ensemble en veillant au respect de la parole et de l'opinion de chacun.
- » Monter l'illustration page 29. *Que s'est-il passé ? pourquoi sont-ils tous des squelettes ? Qui a fait ça ? Pourquoi ?*
- » Conclusion attendue : *Même si nous sommes différents, au fond, nous sommes tous pareils. Il ne faut pas avoir peur de ceux qui ne nous ressemblent pas.*



2. QUESTIONNER LE MONDE, LE MONDE DU VIVANT

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

➔ MATÉRIEL

- le livre (les illustrations page 11-12, 18)
- une poupée de chiffon
- une Barbie
- annexe 1
- crayons de couleur
- crayons à papier
- règles

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

- » Après la lecture et l'étude du livre, demander aux élèves de décrire Oscar puis de décrire Milos. *Qu'est-ce qu'un squelette ? À quoi sert-il ? Que se passerait-il si nous n'en avions pas ?* Faire l'expérience avec la poupée de chiffon et la barbie.
- » Montrer aux élèves que la poupée ne peut pas tenir son bras, ni tenir debout... alors que la Barbie qui est faite avec des tiges de fer peut faire ces choses-là.

PHASE 2

- » *La Barbie a donc une sorte de squelette en elle. Peut-elle faire tout ce que vous faites ? Peut-elle se mettre à genou ? Plier le bras...*
- » Demander aux élèves de montrer tour à tour tout ce qu'ils peuvent plier sur leur corps. Faire de même avec la Barbie pour voir ce qu'elle peut faire.
- » Veiller à ce que les noms des articulations soient donnés. Faire deux colonnes au tableau : la Barbie peut plier... et Les élèves peuvent plier...
- » *Pourquoi arrive-t-on à plier ? Regardons nos bras et ceux de Milos.* Arriver à la conclusion qu'il y a 2 os dans le bras et que nous arrivons à plier justement à la jonction des deux.
- » Expliquer le rôle des articulations, des tendons...

PHASE 3

- » Distribuer l'annexe 1 aux élèves, lire et faire expliciter la consigne.
- » Rappeler que les articulations sont notées au tableau pour ceux qui ne se souviennent plus.
- » Demander aux élèves de tracer avec leur règle une flèche partant des articulations pour écrire ensuite le nom à côté.

Annexe 1

Consigne : Colorie les endroits qui plient sur ton corps.
Écris le nom de ces articulations

