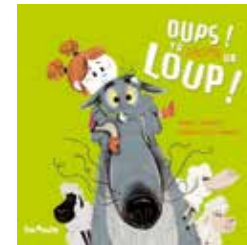




ABONNEMENT TOM'POCHE 2021-2022

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





LETTRES D'AMOUR À DES PETITES CHIPIES

Dominique Brisson - Maud Legrand
Création originale : Le Baron Perché



1. FRANÇAIS, ÉCRITURE

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

➤ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 1
- Cahier/feuille
- Outils d'écriture

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude du texte, demander : *comment s'appellent les textes écrits par Léon ? Comment reconnaît-on un poème ? Et un poème d'amour ?*
- » Une fois la notion de rime acquise par les élèves, séparer la classe en 10 groupes.
- » Distribuer à chaque groupe une copie d'un des poèmes de Léon (annexe 1).
- » Leur demander d'entourer tous les mots qui riment ensemble. Un représentant de chaque groupe vient ensuite au tableau expliquer comment rime leur poème.

» Laisser tous les poèmes accrochés au tableau puis passer entourer sur chaque feuille les phrases du style : « Si tu m'aimes, je te donnerai des chocolats. » Faire lire ces phrases par des élèves.

Que remarquez-vous ? Pourquoi j'attire votre attention sur ces phrases ?

» Faire émerger le fait que Léon propose à chaque fille des sucreries qui riment avec leur prénom. Surligner sur le texte le prénom des filles et les sucreries associées.

» Proposer aux élèves de trouver des rimes avec les prénoms de la classe et des sucreries ou aliments. Les écrire au tableau.

SÉANCE 2

Vous êtes maintenant prêts à écrire votre propre poème, vous avez déjà la rime de la fin, il ne vous reste plus qu'à écrire le reste.

Vous allez choisir un prénom de votre choix et écrire un poème comme le fait Léon. Pour vous aider, vous avez devant vous tous les poèmes de Léon et nous avons déjà trouver beaucoup de prénoms qui riment avec des noms de sucreries.

Comme Léon, votre poème doit commencer par le prénom de votre choix, puis deux ou trois phrases qui riment et qui parlent de ce que vous aimez chez cette personne. Et pour finir, la phrase avec la sucrerie. Vous pouvez utiliser n'importe quel prénom, pas forcément un élève de la classe.

» Reprendre encore une fois la structure du poème, leur montrer toutes les aides qu'ils peuvent utiliser.



2. ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

➔ MATÉRIEL

- Le livre
- Annexe 2
- Annexe 3
- Ciseaux
- Colles
- Feutres

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, montrer aux élèves l'illustration page 20 et leur demander de la décrire, insister sur les techniques utilisées par l'illustratrice. Les élèves doivent se rendre compte que trois éléments se sont glissés dans cette illustration : deux personnages et une voiture. Ils semblent découpés puis collés sur le dessin.

» Faire chercher sur les autres pages s'il y en a d'autres. (page 27)

SÉANCE 2

Nous allons utiliser la même technique que l'illustratrice pour changer une des illustrations du livre.

- » Distribuer l'annexe 2 et les images en noir et blanc (annexe 3).
- » Demander aux élèves d'expliquer la technique utilisée.
- » Bien insister sur la taille des images à coller, l'endroit où les disposer. Pour cela, prendre des images et les disposer à plusieurs endroits de l'image, les élèves expliquent pourquoi cela ne marche pas. Faire également remarquer qu'en collant sur l'image, des détails importants peuvent disparaître. Certains seront faciles à redessiner comme les barreaux du grillage, d'autres moins.
- » Une fois la démarche comprise par l'ensemble des élèves, démarrer l'activité.
- » Une fois terminé, les élèves exposent leur production puis le groupe classe discute des techniques et de la bonne réalisation de celle-ci.

Léa, oh là là,
tu sais, je suis très très content
quand je te vois.
Dans mon estomac, ça fait comme un
poids, et dans ma tête,
c'est le branle-bas de combat..
Bref, quand t'es là, bonjour les dégâts!
Encore un peu, et je deviendrais gaga.
Si tu m'aimes,
je te donnerais des chocolats.
Léon

Mon Styané, mon bébé,
de toi, j'ai le cœur imbibé.
Quand tu me regardes,
avec ton air étonné, tu me fais tituber,
à grandes enjambées.
J'en ressors tout essoufflé.
Veux-tu m'aimer ?
Si oui, je te livrerai
des marrons glacés.

Léon

Éléonore, mon trésor,
tu me fais perdre le Nord.
Quand tu bouges ton corps,
je sens de la chaleur qui me dévore.
Et ton regard Technicolor

me revigore.

Aime-moi et je te file

un chewing-gum au fluor.

Léon

Bosinette, ma bichette,
ma poulette, ma brunette en trottinette,
tu embaumes la savonnette à la violette,
et ça me rend le cœur mitrailleterie.

Je te guette
depuis belle lurette
et j'adore tes fossettes.

Si tu m'aimes,
t'auras droit à une gaufrette.

Léon

Emeline, petite coquine,
devant ta bobine,

j'ai le palpitant qui gratine
et la tendresse qui dégouline.

Un mot de toi, c'est de la vitamine.
Stime-moi et je te donne

deux ou trois pralines.

Léon

Soliane, belle âme.

Stop:

Toi, top pivoine, moi Superman.

Stop:

Si toi m'aimes, pour toi,
-caramel à la banane.

Stop:

Léon

Charlotte, ma cocotte,
ta jupe-culotte est vraiment rigolote,
quand je te vois courir,
j'ai les cils qui frissonnent
et sans m'en rendre compte,
à l'intérieur de moi,

je siffle.

Si tu m'aimes, toi,

tu auras une papillote.

Léon

N'œmie ma jolie,
quand tu me souris,
j'ai le cœur qui fait des guilis,
et dans le ventre des gazouillis.
Comme par magie,
c'est comme si j'avais grandi.
Si tu m'aimes,
t'auras des Pastilles Vichy.
Léon

Laurie - Lou, mon hibou,

mon petit pou.

Face à toi, j'ai le sang qui bout.

Tu me secoues, tu m'ébranles,

pour tout dire,

ça me met sur les genoux.

Si tu m'aimes,

je te courne de cachous.

Léon

Chamon, mes félicitations!

Tu es belle comme un camion.

Chamon, j'écris ton nom

et mon cœur fait des bonds.

Tu es pour moi une obsession.

Tu as de la chance,

si tu m'aimes,

il me reste quelques bonbons.

Liéon

ANNEXE 2



ANNEXE 3

