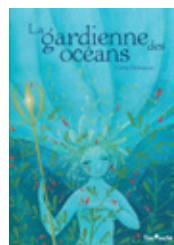




ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**
- » En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





L'ORANGE FOLLE DE FOOT

Yves Pinguilly et Sarang Seck - Florence Koenig

Création originale : Le Sablier



1. MATHÉMATIQUES / CYCLE 3

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Espace et géométrie

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques

Reconnaître, nommer, comparer, vérifier, décrire : des solides simples ou des assemblages de solides simples à partir de certaines de leurs propriétés.

➤ MATÉRIEL

- le livre
- ballon de foot avec hexagones et pentagones
- ciseaux
- colle
- scotch
- annexe imprimée sur feuille Canson
- connexion internet

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves quel est le rêve de Bangaly. *Jouer au foot avec un vrai ballon. Pourquoi n'a-t-il pas de ballon ? Il n'y en a pas dans son village, sa maman ne peut pas lui en inventer un. Pourquoi il n'en fabrique pas un ?* Montrer aux élèves le ballon de foot. *Comment pourrait-il faire ? Observons bien le ballon.*

» Noter les idées des élèves au tableau. Insister sur les formes géométriques utilisées, les mots solide, hexagone et pentagone doivent ressortir.

» Visionner la vidéo du réseau Canopé : www.reseau-canope.fr/notice/le-ballon-de-foot.html

PHASE 2

» *Si c'est un solide, ça veut dire que nous pouvons le construire ? Oui, grâce à un patron.*

» Distribuer le patron (annexe 1) aux élèves. Leur laisser le temps de l'observer, de compter les formes, de voir où couper, plier sur les traits...

» Les laisser le découper et chercher comment l'assembler.

» Pour l'assemblage, conseiller de commencer avec du scotch et de finir avec de la colle.



2. ARTS PLASTIQUES / CYCLE 2, 3

➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Mettre en œuvre un projet artistique

- Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

➡ MATÉRIEL

- le livre
- pinceaux larges
- peintures : orange, nuances de vert, marron, jaune
- une feuille Canson A4 par élève

➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude du livre, demander aux élèves : où se passe cette histoire ? *En Afrique, dans la brousse. Comment le savez-vous ? Quels indices avons-nous dans le livre ? Les illustrations, leur village, leur mode de vie, le nom des personnages et des villes.*

» *Nous allons nous intéresser à son village. Montrer la double page 1-2 et demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : des cases, des arbres (palmiers, bananiers, baobab...), des hautes herbes. Quelle technique a été utilisée pour produire cette illustration ? La peinture.*

- » Mettre les élèves en groupe et demander à chaque groupe d'étudier un élément de l'illustration (cases, baobab, autres arbres, herbes hautes, sol du village). Ils devront remplir une fiche pour donner la technique utilisée, les ustensiles utilisés et la couleur.
- » Une fois les fiches remplies, un élève de chaque groupe vient exposer son travail aux autres.

PHASE 2

- » Reprendre avec les élèves les techniques utilisées pour réaliser cette illustration : *maintenant que nous savons exactement comment l'illustratrice a fait cette double page, nous allons la copier. C'est à dire que nous allons la reproduire en utilisant ses techniques. Mais avant cela, nous devons décider dans quel ordre faire chaque partie.*
- » Grâce aux fiches faites par les groupes affichées au tableau, établir un ordre en les déplaçant : le sol, les arbres, le baobab, les hautes herbes, les cases.
- » Laisser les élèves travailler en veillant à ce qu'ils suivent bien l'ordre et les techniques écrites sur les fiches.

