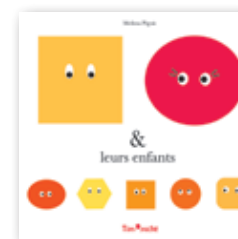




## ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018 FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





## UN LIVRE, ÇA SERT À QUOI ?

Chloé Legeay

Création originale : Alice Jeunesse



## 1. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

### ➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

#### Observer, comprendre et transformer des images

Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

### ➡ MATÉRIEL

- le livre

### ➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### SÉANCE 1

- » Après la lecture de l'album, demander aux élèves : *De quoi parle ce livre ? À quoi sert un livre ?* Lister ce dont ils se souviennent.
- » Reprendre ensuite chaque illustration (sauf les trois dernières doubles pages) en posant toujours la question : *Un livre, ça sert à quoi ?*
- » Les élèves doivent regarder les illustrations pour trouver à quoi le livre sert, ils doivent justifier leurs propositions en expliquant ce que fait le petit garçon avec le livre.
- » L'enseignant(e) explique, lui/elle, le deuxième sens de chacune des pages.

#### SÉANCE 2

» La classe reprend chaque page et explique à quoi sert un livre. Une fois arrivés aux trois dernières doubles pages, les lire une à une.

» « Un livre, c'est la voix de quelqu'un » : expliquer aux élèves que c'est toujours quelqu'un qui invente en premier une histoire et qui l'écrit dans un livre pour qu'elle soit ensuite raconter aux enfants. On l'appelle l'AUTEUR d'un livre. Faire répéter aux enfants le mot et son rôle dans le livre. Montrer sur la première de couverture le nom de l'auteur et expliquer qu'il y a toujours le nom sur la première de couverture. Ce n'est pas toujours le même car il y a beaucoup de personnes qui écrivent des histoires.

» « Un livre, c'est quelqu'un comme toi qui l'a fait » : laisser les élèves trouver des indices sur l'illustration : *Que vont faire les enfants ? Qu'y a-t-il toujours dans un livre pour accompagner le texte ?*

» Expliquer aux élèves que les dessins d'un livre s'appellent des illustrations et que la personne qui les dessine s'appelle l'ILLUSTRATEUR. Faire répéter ce mot aux élèves ainsi que son rôle. Expliquer que, comme pour l'auteur, ce n'est pas le même pour tous les livres. Montrer la première de couverture et le nom « Chloé Legeay » et expliquer que lorsqu'il n'y a qu'un nom écrit cette personne a écrit l'histoire et fait les illustrations : elle est donc l'auteur et l'illustrateur en même temps.

» À ce moment-là de la séance, les élèves demanderont certainement à quoi correspondent les mots écrits très gros sur la couverture. Leur expliquer alors que c'est le nom du livre, le TITRE.

» « Un livre, tu peux en faire un toi aussi ! » : laisser les élèves prendre les indices sur l'image et réinvestir ce qu'ils viennent d'apprendre : les enfants sont en train de faire un livre. *Pour faire un livre, il faut écrire l'histoire et faire les illustrations.* Demander aux élèves si pour faire un livre, il suffit d'écrire sur une feuille une histoire et de faire des dessins comme sont en train de le faire ces enfants. *Est-ce qu'un livre ressemble à ça ?*

» Expliquer que lorsque l'auteur a fini d'écrire l'histoire, il l'envoie à un ÉDITEUR qui décide ou non de faire le livre. Si oui, il choisit l'illustrateur qui fera les dessins. L'histoire (texte) et les illustrations (dessins) sont mis en page et quand l'éditeur a choisi le papier, le format du livre... il commande l'impression du livre à un IMPRIMEUR.

» Leur montrer sur la première de couverture où se trouve le nom de l'éditeur et leur expliquer qu'il se trouve le plus souvent au bas de la couverture.

» Reprendre avec eux sur la première de couverture le titre, l'auteur/illustrateur, l'éditeur.

» Ce travail sera à systématiser ensuite à chaque découverte d'un nouvel album.



## 2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES | EXPLORER LE MONDE

### ➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

#### Observer, comprendre et transformer des images

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

#### Utiliser des outils numériques

Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

### ➤ MATÉRIEL

- livres
- appareil photo

### ➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

» Reprendre avec les élèves *Un livre, ça sert à quoi?* Montrer les illustrations.

» Les mettre par groupe de trois ou quatre et leur expliquer qu'ils vont reproduire une illustration de leur choix :

« *Vous allez discuter entre vous et choisir quelle illustration vous voulez reproduire. Comme c'est une illustration, il ne faudra pas bouger et je vous prendrai en photo. Vous allez choisir un endroit dans l'école, vous pourrez prendre le matériel qu'il vous faut et l'organiser pour que l'on comprenne quelle illustration vous avez voulu reproduire.*

*Bien sûr votre illustration ne sera pas tout à fait la même que dans le livre et c'est normal. Si vous avez des idées différentes du livre vous pouvez tout à fait les utiliser. Le but est de reprendre les idées du livre pour créer de nouvelles illustrations »*

» Laisser le livre à disposition pour que les élèves s'y réfèrent.

» Il est possible aussi de laisser les enfants prendre les photos, un enfant du groupe est alors désigné comme photographe.