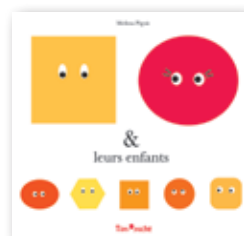
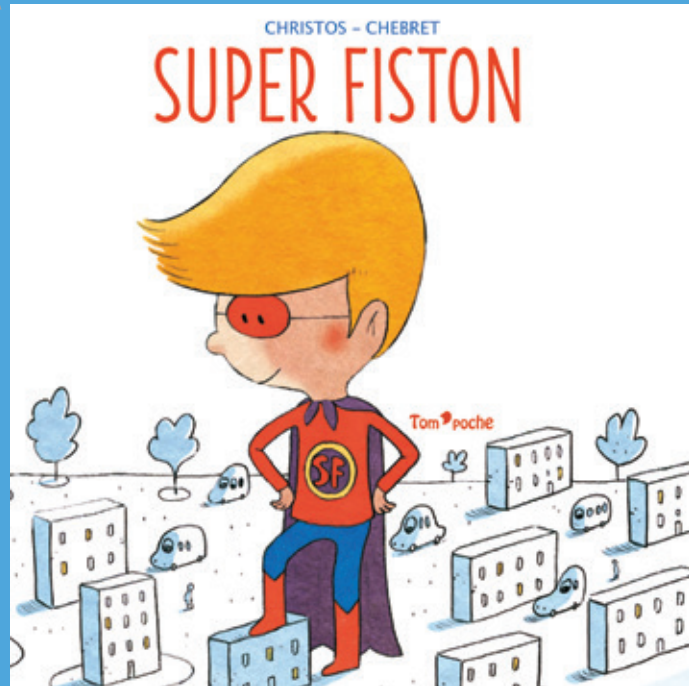




ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018 FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





SUPER FISTON

Christos/Sébastien Chebret

Création originale : Des ronds dans l'O



1. CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solide)

➔ MATÉRIEL

- le livre
- feuille cartonnée pour la base de la ville
- éléments de la ville : solides de différentes formes et tailles (pavé et cube)
- Playmaïs
- ciseaux
- feuille blanche
- colle

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

» Après la lecture de l'album et les questions de compréhension, demander : *Où vivent le papa et le garçon, dans une ville, à la campagne ou au bord de la mer ? Dans une ville.*

» Demander aux élèves de justifier ce choix et dessiner au tableau (ou afficher des images) les éléments donnés par les élèves : immeubles, magasins, voitures, bus, parc, grandes poubelles... Ce travail peut se faire en montrant aux élèves les illustrations du livre.

- » Expliquer aux élèves qu'ils vont construire leur propre ville.
- » Montrer aux élèves les solides et leur demander à quoi cela pourrait servir: maisons, immeubles, magasins, école... Écrire les mots au tableau pour que les élèves puissent ensuite les copier sur leurs solides.
- » Leur expliquer qu'ils vont pouvoir les utiliser (trois ou quatre par élève) mais qu'il faudra dessiner dessus les fenêtres, les portes et écrire dessus si c'est une école ou un magasin avant de les coller sur leur plateau. Passer dans les rangs pendant l'activité pour aider les élèves à trouver une utilité à chaque solide et à écrire le nom dessus.
- » Une fois les solides collés, demander aux élèves si leur plateau ressemble maintenant à une ville, si il ne manque pas des éléments. Les guider en posant quelques questions: *Comment aller de l'école au magasin? qu'y a-t-il dans un parc?*
- » Les élèves remarqueront alors qu'il manque des arbres et les passages piétons. Leur montrer le matériel et leur demander comment s'en servir pour créer ce qu'il manque. Couper des bandes de papier blanc et les coller, faire des arbres en Play mais.
- » Laisser le matériel à disposition pour que les élèves finissent leur ville.



2. SE CONSTRUIRE COMME PERSONNE SINGULIÈRE AU SEIN D'UN GROUPE

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Identifier et exprimer verbalement ses émotions, ses sentiments

➔ MATÉRIEL

- le livre
- un bâton de parole

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

- » Expliquer aux élèves que vous allez discuter tous ensemble du livre et que pour cela, les enfants qui désirent parler devront lever le doigt et attendre d'avoir le bâton de parole. Le bâton de parole donne la voix à celui qui le tient dans ses mains, aucun enfant ne peut parler s'il ne l'a pas.
- » Après avoir posé la première question, donner le bâton à un élève puis laisser les élèves se le passer entre eux. Veiller à ce que chaque enfant puisse avoir la parole en intervenant quelques fois pour diriger le bâton.
- » Après la lecture de l'album et quelques questions de compréhension, montrer aux élèves la première illustration et demander: *Pouvez-vous me décrire ce petit garçon?* Les guider pour qu'ils en arrivent à parler de l'émotion qui se lit sur son visage. Si besoin relire le début

de l'histoire.

» C'est quoi « être triste » ? Laisser les élèves expliquer ce mot en se passant le bâton de parole. Les guider lorsque la discussion tourne en rond. Demander :

Qu'est-ce que ça fait d'être triste ? Est-ce que ça se voit ? Qu'est-ce qui rend triste par exemple ?

» Dire aux élèves que cela s'appelle une émotion, que c'est quelque chose qu'on ressent à l'intérieur de nous.

» Demander : *À la fin du livre, le petit garçon est-il toujours triste ? Pourquoi ?*

Les guider pour en arriver à cette conclusion : c'est son papa qui lui a remonté le moral.

» Demander : *Et vous, lorsque vous êtes tristes, comment faites-vous pour aller mieux ? La plupart du temps, qui vous console ? Et vous, est-ce qu'il vous arrive parfois de consoler quelqu'un de triste ? Comment savez-vous que cette personne est triste ? Comment faites-vous pour la consoler ?*

» En conclure qu'il est important de le dire lorsqu'on est triste et qu'il y a toujours une solution ou quelqu'un pour aider à la trouver.