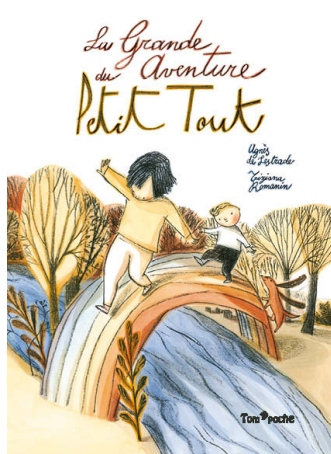


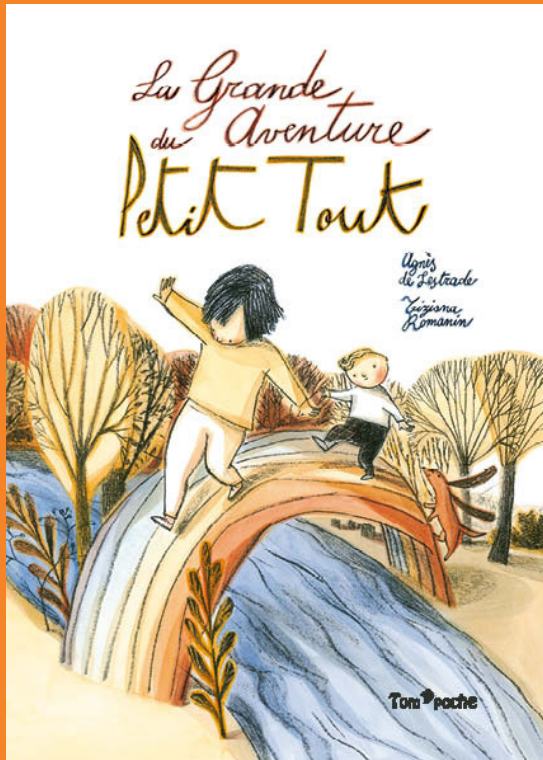


ABONNEMENT TOM'POCHE 2020-2021

FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les nouveaux programmes.





LA GRANDE AVENTURE DU PETIT TOUT

Agnès de Lestrade - Tiziana Romanin
Création originale : Sarbacane Éditions



1. ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE, LA CULTURE DE LA SENSIBILITÉ

➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie
- Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres

➤ MATÉRIEL

- le livre

➤ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

Après la lecture et l'étude de l'album, dire aux élèves : *Que se passe-t-il au début de cet album qui chamboule la vie de Petit Tout ? Ses parents se séparent.*

Pour quelles raisons les parents se séparent-ils ? Est-ce que dans la vraie vie cela se passe-t-il aussi comme cela ?

Laisser les élèves s'exprimer, raconter leur vécu, leurs craintes...

Rebondir lorsque cela est nécessaire. S'appuyer sur le livre pour expliquer la séparation et insister sur l'amour porté à Petit Tout malgré la séparation.

Comment se sent Petit Tout après la séparation de ses parents ? Il avait l'impression qu'on l'avait coupé en deux par le milieu.

Comprenez-vous ce qu'il ressent ? Laissez les élèves donner leur avis et exprimer leurs propres sentiments. Encourager les échanges entre élèves.

Comment réagit Petit Tout lorsque sa maman lui présente son amoureux ? Il est poli mais il pleure, il l'appelle Monsieur Rien.

Pourquoi réagit-il comme cela ? Pourquoi n'est-il pas heureux ?

Encourager les élèves à donner leur point de vue, à se répondre entre eux...

Pourquoi à la naissance de son petit frère, Petit Tout ne veut pas l'approcher, c'est comme s'il ne l'aimait pas ? Vous pensez que c'est possible ?

Laissez les élèves comparer leur vécu avec l'histoire ou donner leur avis. Reprendre le livre pour leur faire remarquer que l'amour fraternel s'installe entre les deux garçons sans qu'il ne s'en rende compte. À l'aide de la dernière phrase de l'album, les aider à comprendre ou à exprimer qu'on a le droit d'aimer les nouvelles personnes qui entrent dans nos vies, que ça agrandit le cœur et ne diminue pas l'amour porté aux autres.



2. FRANÇAIS, ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.

➔ MATÉRIEL

- le livre
- Annexe 1 : étiquettes phrases à découper pour afficher au tableau

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

PHASE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, afficher au tableau les étiquettes des phrases affirmatives de l'annexe 1 et dire : *J'ai copié des phrases du livre, de la page 17, les reconnaissez-vous ?* Les élèves doivent remarquer que ce ne sont pas les mêmes.

Ah bon ? Quelle est la différence ? Il manque ne... pas

Les élèves corrigent les phrases à l'oral, l'enseignant affiche en même temps les phrases négatives face aux phrases affirmatives.

Mais ça change beaucoup les choses ? C'est grave ? Oui ça change le sens de l'histoire. Sur les étiquettes ça veut dire oui, ça veut dire qu'il le fait alors que dans le livre, il est écrit le contraire, il ne fait

pas cela, c'est NON.

L'enseignant écrit OUI au-dessus des phrases affirmatives et NON au-dessus des phrases négatives.

Expliquer : Les phrases qui veulent dire oui s'appellent des phrases affirmatives. Les phrases qui veulent dire non s'appellent des phrases négatives, on les reconnaît aussi parce qu'elles portent les marques de la négation : ne... pas

Un ou plusieurs élèves viennent au tableau entourer les marques de la négation sur les étiquettes.

PHASE 2

» *Donc mes premières étiquettes étaient fausses, je dois les corriger. Que dois-je faire ?* Ajouter NE ... PAS.

Je peux les mettre où je veux ? Je peux dire : Il pas le regardait ne ? Ne pas il le regardait ?... Non, il faut les mettre autour de « regardait ».

Comment s'appelle ce mot ? Un verbe.

Expliquer : Effectivement, dans une phrase négative, les marques de la négation entourent toujours le verbe.

Un ou plusieurs élèves viennent souligner le verbe encadré par les marques de la négation.

PHASE 3

» *Pour vérifier si vous avez bien compris, je vais relire des phrases du livre et vous le direz si elles sont affirmatives ou négatives ?*

Laisser au tableau les étiquettes. Faire rappeler par les élèves comment reconnaître ces phrases avant de commencer l'exercice.

« *Madame Tout et monsieur Tout s'aimaient.* »

« *Il se sentait à l'abri.* »

« *Madame Tout ne rentra pas à la maison.* »

« *Madame Tout ne revint pas.* »

PHASE 4

» *Maintenant, je vais lire des phrases du livre et vous allez les transformer en phrases négatives.*

« *Madame Tout et monsieur Tout s'aimaient.* »

« *Il se sentait à l'abri.* »

« *Ils mangeaient tous les trois au restaurant.* »

« *Madame Tout présenta un monsieur à petit Tout.* »

Faire un bilan de la séance : qu'avons-nous appris ? Comment appelle-t-on ces phrases ? Que signifient-elles ? Comment les reconnaître ? Comment les transformer ?

Il ne le regardait pas.

Il le regardait.

Il ne l'embrassait pas.

Il l'embrassait.

Il ne jouait pas avec.

Il jouait avec.