



ABONNEMENT TOM'POCHE 2017-2018

## FICHES PÉDAGOGIQUES PRIMAIRE 6-8 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poche sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. **Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.**
- » En complément de leur lecture libre, **nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques** que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





## LA FILLE DU CALLIGRAPHE

Catzaza

Création originale : Marmaille et cie



## 1. HISTOIRE DES ARTS / CYCLE 2

### ➡ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

### ➡ MATÉRIEL

- le livre
- prénom des élèves en chinois grâce au site [chine.in/fun/chinois/](http://chine.in/fun/chinois/)
- encre noire
- pinceau fin
- feuille Canson blanche format A5
- annexe 1
- annexe 2

### ➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

#### SÉANCE 1

- » Après la lecture et l'étude de l'album, demander aux élèves quel métier fait le père de Menglu. *Il est calligraphe. Qu'est-ce qu'un calligraphe? Une personne qui écrit des textes pour le roi en chinois. L'écriture chinoise est-elle la même que la nôtre? Non.*
- » Demander aux élèves d'expliquer la façon d'écrire des chinois. Noter les réponses au tableau puis expliquer: *la calligraphie est l'art de former les caractères d'écriture. C'est un peu comme une peinture*

faite avec des lettres dessinées. Dans la calligraphie chinoise, il existe 8 traits importants, qui servent à composer des symboles simples appelés clés. Ces clés, une fois assemblées, composent les sinogrammes. L'ordre de traçage des traits est très important.

» Montrer les étiquettes (annexe 1) pour illustrer la différence entre notre écriture et la leur. Bien insister sur le fait que la calligraphie porte sur des sons ou des mots et non sur des lettres.

## SÉANCE 2

- » En amont, imprimer le prénom de chaque élève en calligraphie.
- » Distribuer à chaque élève son prénom et demander : *d'après vous, à quoi correspond ce que je viens de vous donner ?* Laisser les élèves s'exprimer jusqu'à ce qu'ils trouvent qu'il s'agit de leur prénom. Leur faire repérer les clés et les sinogrammes.
- » Si certains prénoms ont des syllabes semblables, comparer les écritures pour voir les signes qui reviennent et en déduire de quelle syllabe il s'agit.
- » Demander ensuite aux élèves ce qu'il leur faudrait pour pouvoir reproduire eux-mêmes leur prénom. Sortir au fur et à mesure le matériel.
- » Distribuer les pinceaux aux élèves et leur montrer l'image pour la tenue du pinceau (annexe 2), les laisser s'exercer et passer dans les rangs pour les aider à trouver la bonne position.
- » Distribuer ensuite le reste du matériel et laisser les élèves réaliser leur prénom.



## 2. FRANÇAIS / CYCLE 2

### ➤ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Étude de la langue

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique

Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté

### ➤ MATÉRIEL

- le livre
- texte recopié pour les élèves et en A3 pour l'enseignant (ou projeté)

- Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques ! Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il intrigué.  
- Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'oeil.

- stylo rouge
- stylo vert
- stylo noir
- ciseaux
- colle
- annexe 3
- annexe 4
- annexe 5

## ➡ PISTES PÉDAGOGIQUES

### PHASE 1

- » Après la lecture et l'étude du livre, distribuer le texte aux élèves, leur laisser quelques minutes pour le lire puis en faire la lecture à l'oral (par le maître ou les élèves).
- » Afficher ou projeter le texte au tableau. Demander aux élèves d'où vient ce texte. *C'est la fin du livre.*
- » *Comment commence une phrase ? Avec une majuscule. Peut-on trouver des majuscules à l'intérieur des phrases ? Oui, s'il y a des noms propres.*
- » *Consigne : avec votre stylo rouge, vous allez entourer les majuscules qui marquent le début des phrases. Attention, il y a aussi des noms propres, ne vous trompez pas. Vous devez trouver 4 majuscules.*
- » Laisser les élèves travailler seuls en passant dans les rangs pour vérifier et aider ceux qui ont du mal. Faire une correction collective au tableau sur le texte. *Si nous avons 4 majuscules de début de phrase cela signifie que nous avons combien de phrases dans ce texte ? 4. Comment se termine une phrase ? Par un point. Nous allons regarder ensemble le texte et entourer au stylo vert les points que nous verrons.*
- » Relire avec les élèves le texte et entourer les points au fur et à mesure en donnant leur nom et en affichant les étiquettes au tableau (annexe 3).
- » Une fois ce travail fait, reprendre les étiquettes, les montrer en variant l'ordre et en faisant répéter leur nom aux élèves.

### PHASE 2

- » Relire chaque phrase en insistant bien sur le ton, demander aux élèves ce qui change entre les phrases. *On ne les dit pas de la*

*même façon.* Expliquer que ce sont les points qui nous disent quel ton prendre lorsqu'on lit la phrase. Chaque point donne le sens à la phrase.

- » Reprendre toutes les phrases et expliquer à l'aide des élèves ce qu'elles disent : raconte quelque chose / pose une question / exprime l'admiration / ne finit pas sa phrase. L'écrire sur la feuille ou la projection au tableau, sous chaque phrase.
- » Afficher au tableau les étiquettes avec la signification des points (annexe 4). Les faire lire et expliciter par les élèves. Leur distribuer la feuille d'exercice (annexe 5).
- » *Consigne : sur votre feuille, vous avez les 4 points (faire redire leur nom), vous avez également les significations de ces points, vous allez les découper et les coller au bon endroit dans le tableau.*
- » Faire répéter et expliquer la consigne par les élèves.

**BAMBOU**

竹子

**DRAGON**





龙

**VOIX**

声音





**termine des phrases qui donnent une information, racontent quelque chose.**

**termine les phrases qui posent des questions.**

**termine les phrases qui expriment des émotions.**

**terminent des phrases inachevées.**



.	
!	
?	
...	

**termine des phrases qui donnent une information, racontent quelque chose.**

**termine les phrases qui posent des questions.**

**termine les phrases qui expriment des émotions.**

**terminent des phrases inachevées.**

.	
!	
?	
...	

**termine des phrases qui donnent une information, racontent quelque chose.**

**termine les phrases qui posent des questions.**

**termine les phrases qui expriment des émotions.**

**terminent des phrases inachevées.**