



ABONNEMENT TOM'POCHE 2018-2019

FICHES PÉDAGOGIQUES MATERNELLE

3-5 ANS

- » Les albums de l'abonnement Tom'poché sont issus des catalogues d'une vingtaine de maisons d'édition. Ils ont été choisis pour leurs qualités littéraires, comme une fenêtre ouverte sur l'imagination, le goût du langage et de l'image.
- » En complément de leur lecture libre, nous mettons à votre disposition des exploitations pédagogiques que vous pourrez utiliser à votre guise en relation avec les programmes.





JÉRÔME, AMÉDÉE ET LES GIRAFES

Nicolas Gouny

Création originale : L'Atelier du poisson soluble



1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

➔ MATÉRIEL

- le livre
- grande affiche
- annexe 1 avec les animaux divers découpés et rangés dans des barquettes (deuxième page de l'annexe)
- colles
- crayons

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude du livre, demander aux élèves : *Que cherche Jérôme en fait dans cette histoire ? Il cherche des amis. Qui va-t-il voir en premier ? Les girafes. Pourquoi le rejettent-elles ? Parce*

qu'il est un ours, il est différent d'elles. Est-ce-que c'est une vraie raison pour refuser d'être ami avec quelqu'un ?

- » Laisser les élèves s'exprimer, tenter de donner la parole à tout le monde, rebondir lorsqu'une idée intéressante émerge, faire reformuler les idées lorsqu'elles ne sont pas claires...
- » Si les élèves mettent en avant un problème de taille entre l'ours et les girafes, reprendre avec la page des ours. *Pourquoi les ours ne veulent pas jouer avec Jérôme ? C'est un ours, il a la bonne taille... C'est à cause de sa couleur. Cela veut dire que l'on ne peut pas être ami avec quelqu'un qui n'est pas de la même couleur que nous ?*
- » Prendre exemple avec les élèves de la classe puis reprendre le débat en laissant les élèves exprimer leurs idées et raconter leur vécu.
- » *Enfin, avec qui Jérôme finit-il par être ami ? Avec Amédée l'éléphant. Comment cela se fait-il qu'ils arrivent à être amis alors qu'ils n'ont pas la même taille, ni la même couleur ?*
- » Laisser les élèves conclure en les aidant à reformuler ce qui a été dit avant. *Même si nous sommes différents, nous pouvons être amis.*

SÉANCE 2

- » Montrer aux élèves deux images d'animaux différents (exemples : un lion et une fourmi) et demander : *Ces animaux sont très différents, mais peuvent-ils être amis ? Oui, parce que les différences n'empêchent pas d'être ami.*
- » Distribuer l'annexe 1 et disposer des barquettes avec les différents animaux découpés sur les tables. Consigne : *Vous allez coller sur cette feuille, deux animaux qui sont différents mais qui peuvent tout de même être amis. Vous viendrez ensuite nous expliquer pourquoi.*

» Laisser les élèves choisir les animaux et les coller, passer pour vérifier qu'ils ont bien compris la consigne.

- » Afficher au tableau les productions des élèves, faire venir au tableau les élèves volontaires pour expliquer leurs choix et raconter l'histoire de ces deux amis.
- » Il est possible aussi de réaliser avec les élèves une grande affiche sur les amitiés malgré les différences.



2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

➔ CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ATTENDUES DANS LES PROGRAMMES

Les productions plastiques et visuelles

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

➔ MATÉRIEL

- le livre
- chaussettes blanches taille adulte (une pour chaque élève), chaussettes oranges taille bébé (2 par élève)
- peintures (orange, marron, noir, blanc)
- pinceaux
- éponges
- grosses aiguilles
- fils épais

➔ PISTES PÉDAGOGIQUES

SÉANCE 1

» Après la lecture et l'étude de l'album, demander : *Pourquoi Amédée pense-t-il être une girafe ? Parce qu'il s'est déguisé en girafe. Comment a-t-il fait pour se déguiser en girafe ? Il a mis quelque*

chose sur sa trompe. Ce qu'il a mis sur sa trompe s'appelle une marionnette-chaussette et nous allons en fabriquer une aussi. Nous serons donc aussi des girafes.

» Distribuer à chaque élève une chaussette et les laisser manipuler l'objet pendant quelques minutes. Leur montrer comment la mettre sur la main.

» *Est-ce que ces marionnettes ressemblent à des girafes ? Que pourrions-nous faire pour qu'elles y ressemblent davantage ? Les peindre en orange avec de gros pinceaux.* Laisser les élèves débattre pour trouver la meilleure technique et les meilleurs outils pour peindre la chaussette.

» Peindre les chaussettes suivant la technique et les outils décidés en classe.

SÉANCE 2

» *Maintenant que notre chaussette est peinte en orange, est-ce qu'elle ressemble enfin vraiment à une girafe ? Non, il lui manque les taches.* Comment pourrions-nous faire des taches à notre marionnette ?

» Laisser les élèves débattre de la meilleure technique pour faire des taches (sûrement l'éponge).

» Disposer le matériel nécessaire et laisser les élèves faire les taches sur la chaussette.

» *Alors c'est bon, nos chaussettes ressemblent à des girafes ? Non, il manque les yeux.* Effectivement, comment allons-nous leur faire des yeux ? Laisser les élèves exprimer leurs idées et choisir la meilleure façon de faire.

» Disposer le matériel nécessaire et laisser les élèves faire les yeux sur la chaussette.

» Que manque-t-il maintenant à nos girafes ? *Il leur manque leurs cornillons.* Qu'a fait Amédée pour avoir des cornillons sur sa marionette ?

» Montrer de nouveau l'illustration : *Il a ajouté deux petites chaussettes.* Comment les a-t-il mis d'après vous ? *Elles sont cousues.* Est-ce que l'un de vous sait comment coudre ? Laisser les élèves répondre, valider les mots « fil », « aiguille », « planter », puis expliquer en faisant la démonstration.

Cette activité comporte un risque de blessure, il est préférable de la pratiquer en petit groupe. Faire les noeuds au bout des fils, enfiler les fils dans les aiguilles et rester présent tout au long de l'activité pour aider et vérifier.

ANNEXE 1

Prénom :

Même si nous sommes différents, nous pouvons tous être amis.

Colle deux animaux qui sont amis malgré leurs différences :

